N:o 86. 1893.

JULKATALOG.

FÖRTECKNING

öfver

en dyrbar och omvexlande samling

Miniatyrer, Oljemålningar af äldre och nyare mästare, Pasteller och Aqvareller, Konstindustriföremål af guld, silfver och bijouteri, antika Möbler och Konstmobilier, Keramik, europeisk och orientalisk, Glas- och Kristallarbeten, Emalj- och Elfenbensarbeten samt diverse sällsynta böcker, planschverk, gravyrer, Gamla Vyer af Stockholm, Upsala, Lund, Visby, Bergen m. m.,

som tillhört

framlidne Excellensen Grefve Carl Henrik Posse, Grosshandlaren August Österlind m. fl. samt Grosshandlaren A. Brandts konkursbo.

Samlingen kommer att försäljas på offentlig auktion i Stockholm, Arsenalsgatan 2 D, Tisdagen den 5 och Onsdagen den 6 December 1893, f. m. kl. 11—3, e. m. kl. 5.

---

*OBS. Samlingen **visas** för allmänheten Måndagen den 4 December kl. 10—3 e. m.*

☞ För mina kunder och samlare Söndagen den 3 December från kl. 1—3 e. m.

STOCKHOLM,
H. BUKOWSKI,
1893.

N:o 86. 1893.

JULKATALOG.

FÖRTECKNING

öfver

en dyrbar och omvexlande samling

Miniatyrer, Oljemålningar af äldre och nyare mästare, Pasteller och Aqvareller, Konstindustriföremål af guld, silfver och bijouteri, antika Möbler och Konstmobilier, Keramik, europeisk och orientalisk, Glas och Kristallarbeten, Emalj- och Elfenbensarbeten samt diverse sällsynta böcker, planschverk, gravyrer, Gamla Vyer af Stockholm, Upsala, Lund, Visby, Bergen m. m.,

som tillhört

framlidne Excellensen Grefve Carl Henrik Posse, Grosshandlaren August Österlind m. fl. samt Grosshandlaren A. Brandts konkursbo.

Samlingen kommer att försäljas på offentlig auktion i Stockholm, Arsenalsgatan 2 D, Tisdagen d. 5 och Onsdagen d. 6 December 1893, f. m. kl. 11—3, e. m. kl. 5.

OBS. Samlingen visas för allmänheten Måndagen den 4 December kl. 10 - 3 e. m.

☞ För mina kunder och samlare Söndagen den 3 December från kl. 1—3 e. m.

STOCKHOLM,
H. BUKOWSKI.
1893.

☞ Uppdrag för inköp vid auktionen ombesörjas som vanligt af undertecknad,

De personer, som önska kataloger med priser, kunna vända sig till undertecknad.

Inpackningar och transporter af å mina auktioner inköpta föremål ombesörjas af vaktmästaren Olson i lokalen. Äfvensom, i fall så önskas, aflemnas föremål på julafton.

H. Bukowski.

Stockholm, tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag, 1893.



I. Miniatyrer.

1. **Gustaf II Adolf**. Bröstbild en face på elfenben.
2. **Elisabeth** (kejsarinna af Ryssland)? Brb. en face, i kråsnål med rysk kejsarkrona (emalj).
3. **Hedvig Eleonora**. Brb. en face, i medaljong af stål med guldpiqué.
4. **Karl XII**. Brb. en face, i gammal ram af skulpt. trä.
5. **Karl XIII**. Brb. mot h., i uniform med ordnar. Bronsram. (*Berndes*).
6. **Karl XIV Johan**. Brb. en face, i uniform med ordnar. Bronsram. Sign. *Rota* 1814.
7. **Karl XIV Johan**. Brb. en face i uniform med ordnar. Emalj på guld.
8. **De la Gardie, Axel G.** Brb. en face, oljemålning på koppar.
9. **Ung dam** i sorgdrägt, 1600-talets midt. Brb. en face. Oljemålning på koppar.
10. **Mansporträtt**. Brb. en face. 1700:talets midt. I silfvermedaljong. (*D. Richter*).
11. **Mansporträtt**. Brb. en face. 1700-talets slut. I bronsmedaljong. (*L. Örnbeck*).
12. **Ung militär**. Midjebild en face. 1700-talets senare del. I gammal skulpt. träram.
13. **Winblad**. Stadsmajor, skräddareålderman. Brb. åt h. i bronsmedaljong. (*Hansen*, p. 1811).
14. **Mansporträtt**. Brb. en face i rund medaljong. Sign. *Viertel*.
15. **Hägerflycht, W. A.**, major. Brb. en face i medaljong. (*Bolinder*).

16. **Ljung, A. G.**, löjtnant. Brb. en face. Sign. (*C. J.*) *Rylander*.
17. **Leyonanckar, Anders** (?). Brb. en face på elfenben, i uniform med ordnar. Sign. *G. Andersson*.
18. **Mansporträtt**. Brb. en face. 1700-talets slut. I medaljong. Sign. *v. Krafft*.
19. **Mansporträtt**. Brb. en face. 1800-talets början. I träram. Sign. *Sparrgren*.
20. **Karolin**. Brb. en face i förgyld silfvermedaljong.
21. **Ung dam**. Brb. en face. 1700-talets början. (*Utterhjelm*).
22. **Ung man**. Brb., profil åt v., i medaljong. (*Lafrensens* genre).
23. **Mansporträtt**. Militär (1800-talets början). Brb. en face, i uniform med vasaorden. Medaljong af guld i originaletui.
24. **Prest**. Brb. en face. 1600-talet. i ciselerad medaljong.
25. **Damporträtt**. Brb. en face, i slöja. Bronsmedaljong. Blyerts. Sign. *Maria Röhl*.
26. **Hebbe, Vendla**. Brb. en face. Sign. *Hildur Lindberg*.
27. **Damporträtt**. Brb. en face. 1800-talets början. I guldmedaljong.
28. **Damporträtt**. Brb. en face. 1800-talets början. (Sign. o. dat).
29. **Ung flicka**, hel figur i landskap. Medaljong. (I Lafrensens art). Guldfattning.
30. **Allegorisk scen**. Venus, Amor och Hymen med knäfallande man. Rund medaljong.
31. **Niobe**. Brb. en face, på elfenben.
32. **Qvinnohufvud** (efter Titian). Brb. på elfenben i medaljong.
33. **Mansporträtt**. Brb. en face. 1800 talets början. I medaljong.
34. **Amor med bågen**. Rund medaljong. Sign. *Elise Arnberg*.
35. **Psyches himmelsfärd**. Psyche buren genom luften af tre genier. Större miniatyr på elfenben.
36. **Rudenschiöld, Marg.** (?). Half fig. en face. 1700-talets slut.
37. **Spelande sällskap** vid ett gästabud. 1600-talet. Medaljong.
38. **Mansporträtt** (militär). Brb. en face. 1600-talets midt. I oval träram. Oljemåln. på koppar.
39. **Damporträtt**. Brb. en face. (*Lafrensen d. y.* (?)
40. **Damporträtt**. Brb. en face. 1600-talets drägt. Oljem. på koppar; på baksidan sign. 1608.
41. **Amalia**, hertiginna af Sachsen, drottning af Spanien. Midjeb. åt h. 1700-talets slut. På elfenben.

42. **Mansporträtt** (i husaruniform). Brb. åt h., i italienskt landskap. (Sign. *Marta p Napel 183*)
43. **Mansporträtt**. Brb. en face.
44. **Damporträtt**. Profil åt h. Blå silhuett på elfenben.
45. **Damporträtt**. Hel fig. sittande vid en kolonn, mandolin i hand. (Viertel?)
46. **Damporträtt**. Half fig., profil åt v., pennteckn. Sign. *Sollrig* 1792.
47. **Ernestine**, hertiginna af Sachsen-Meiningen. Half fig. en face. 1600-talets slut. På elfenben.
48. **Fredrik den store** (i yngre år). Brb. en face, i medaljong af silfver med strass.
49. **Fredrik den store** (såsom äldre). Half fig. åt v.
50. **Henrik**, prins af Preussen. Brb. åt v., efter Lundberg.
51. **Ehrenstrahl, D.** (?) Brb. en face. (*D. Richter*).
52. **Napoleon I**. Brb. en face, i uniform med ordnar. Sign. *Isabey*.
53. **Fredrik III** af Preussen. Midjebild åt v., tryck på emalj. Sign. *J. Sadler, Liverpool*.
54. **Genrescen**. Kavaljer och dam i 1700-talets drägt. Emalj på koppar.
55. **S:t Nikolaus**, undergöraren. Brb. en face. Rysk emaljmålning.
56. **Ung flicka**, lekande med en hund. Emalj på förgyld koppar.
57. **Italiensk familjescen**. Emalj och grav. på guld ($3^3/_4$ ducat).
58. **Mytologisk scen**. Nymfer och sofvande Amor i ett landskap. Emalj. 1600-talets slut.
59. **Glasskrin** för miniatyrsamling, innehållande silhuetter, miniatyrer m. m.

II. Aqvareller m. m.

60. **Lundgren, Egron**. Italiensk herde, hel figur. Sign. *E. L.* 105 kr
Aqvarell.
61. **Scholander, F. W.** Ett sällskap i en park med flere figurer i 303 kr
1500-talets drägt, i bkgr. ett slott. Större aqvarell, af konstnärens bästa arbeten. Sign. *1875*.

303 kr 62. **Scholander, F. W.** Gårdsinteriör med flere figurer. Motstycke till föreg.

270 kr 63. » Klostergång, en prest samtalande med två nunnor. Större aqvarell.

64. **Karl XII.** Hel fig., stående en face i landskap, efter Krafft, till h. och v. inskriptioner. Gouache. Sign.

65. **Ulrika Eleonora d. y.** Hel fig., stående, i kungl. drägt. (*C. F. Mörck*). Gouache.

66. **Gardell-Ericsson, Anna.** Motiv från Visby. Månsken. Aqvarell.

67. **Werner, C.** Interiör från Cairo. Sign. *1865*. Större aqvarell.

68. **Callow, William.** Gatumotiv från Venedig. Aqvarell. Sign.

69. **Bourges** (?). Katedralens i Chartres portal. Större aqvarell.

70 » Katedralen i Chartres, motstycke till föreg.

71. **Cantzler, A. L.** Vattenfall. Blyertsteckning.

72. **Benett, C. S.** Vue af en park. Sign.

73. **Fransk skola.** Genre. 2 st. färgl. fotogr.

74. **Kinesiska gouacher** på spegelglas. 4 st. i originalramar.

75. 2 d:o d:o. Fåglar.

76. En d:o europeisk och en konstsydd tafla.

355 kr 77. **Indoni.** Italienskt landskap, i fgr. tvätterskor och bönder samtalande. H. 118, B. 78. Sign. *Roma 1887*. Aqvarell.

III. Oljemålningar.

78. **Gustaf II Adolf,** som ung. Brb., half face åt h., med fältbindel och spetskrage, på guldbotten. H. 33, B. 27.

79. **Fredrik I,** bröstbild i harnesk och hermelinsmantel. Trä. H. 19. B. 15. Af L. Pasch d. ä.

357 kr 80. **Fredrik Adolf,** Hertig af Östergötland. Half fig. en face i Serafimerdrägt med ordenskedjor. H. 115. B 75.

Kopia efter L. Pasch af Fägerplan. Sign. och dat. 1817.

250 kr 81. **Fredrik IV,** Hertig af Holstein. Midjebild en face åt v. i harnesk och blå rock. Sign. *D. Klöcker-Ehrenstrahl*. H. 85. B. 66. Oval ram (s. k. Ehrenstrahls-ram).

82. **Carl XIV Johan.** Knästycke af C. W. Nordgren. H. 33. B. 25. Sign. o. dat. *1844*.

83. **Tromp, Martin H. van,** holländsk amiral. Brb. en face åt h. i röd mantel och spetskrage. H. 62. Br. 53. M. Meytens. Oval ram (s. k. Ehrenstrahls-ram).

84. **Polhem, Kristoffer,** som gammal. Brb. en face i nattrock med snusdosa i hand. H. 67. B. 58. (Hoffman?)

85. **Ihre, Johan,** författare till Glossarium Sviogothicum m. m. Pastell af Gustaf Lundberg. H. 50. B. 42. Skulpt. roccoco-ram.

ANDERSSON, NILS, f. 1870, † 1865.

86. **Landskap,** i fgr. en bonde drifver ett par oxar öfver en bro. H. 27. B. 37. Sign. o. dat. *1859.*

v. d. BENT, J. Nederländsk konstnär, f. 1650, † 1690.

87. **Qvinna mjölkar en ko,** bredvid en herde och får i landskap. Kopia efter N. Berghem. H. 32. B. 26. Sign.

BERG, A. JULIUS, f. 1820, † 1876.

88. **Berglandskap,** i fgr. granar vid en skogstjärn. H. 29. B. 26. Sign. o. d. *1868.*

BERG, JOSEF ALBERT SOULT, f. 1832.

89. **Vattenfall** i Tennforssen. H. 75. B. 117. Sign. o. d. *1886.*

90. **Strandparti vid hafvet,** till h. seglare. H. 59. B. 86. Sign.

91. **Tre skutor på vattnet** utanför en stad. H. 20. B. 30. Sign. o. d. *1886.*

BERGH, J. EDWARD, f. 1828, † 1880.

92. **Stuga** vid stranden af en bugt, till h. en klippa. Motiv från Stockholmstrakten. H 64. B. 82. Sign. o. d. *1864.* 970 kr

93. **Björkskog på en udde,** kor gå till vattning. H. 41. B. 31. Sign. 220 kr

BILLING, TH., f. 1817, † 1892.

94. **Bergigt landskap** med en flod, i fgr. en räf med en fogel. H. 44. B. 58. Sign.

95. **Fiskarestuga vid strand,** i bkgr. en ångbåt. H. 27. B. 43. Sign. o. dat. *1878.*

BOKLUND, JOH. CHR., f. 1817, † 1880.

96. **Korgosse,** lekande med kaniner. Klosterinteriör. Till v. en cactus, bord med krus o. s. v. H. 45. B. 36. Sign. o. d. *1870.*

BRANDELIUS, B. J. G., f. 1833.

97. **Rast i snöstorm.** En häst med släde och en hund utanför en förstuguqvist. H. 29. B. 41. Sign. o. d. *1882.*

98. **Såningsman på ett åkerfält,** till h. en gosse som kör en harf, i bkgr. vatten och skog. H. 20. B. 31. Sign.

99. **Vägfarande,** en bonde på ett lass kör nedåt en väg i skogen. H. 20. B. 31. Sign.

van BREKELENKAM, QVIRIIN, Nederländsk konstnär, † 1668.

100. **Fiskargubbe stoppar sin pipa,** lutad mot ett bord, hvarpå fiskar i ett stenfat och tvenne bredvid, till venster en korg och metspön. Trä. H. 22. B. 17.

CALLMANDER, R, f. 1840.

101. **Rendezvous.** Ett par i samtal på en trädgårdsterass, kostymbild. Trä. H. 27. B. 18. Sign. o. d. *1877.*

CARABAIN, ISA.

102. **Vue af en gata** i Monte Rosso, i fgr. figurer. H. 75. B. 52.

COURTOIS, I., kallad BOURGUIGNON, Fransk, f. 1628, † 1679.

103. **Kavalleri-drabbning** vid en gammal fästning. H. 41. B. 59.

DORN, JOSEF, Tysk konstnär, f. 1750, † 1803.

104. **Bedjande munk,** i Dows manér. Trä. H. 38. B. 28.

DOW, GERRITZ (kopia efter originalet).

105. **Skrifvaren formerar en gåspenna,** i fönsteröppning med relief å bröstningen. Plåt. H. 38. B. 27.

van DYCK, ANT., f. 1599, † 1641.

Bock. 106. **Pieta.** Den döde Kristus i Marias knä, till v. tjenande englar. Trä. H. 48. B. 59.

EKVALL, KNUT (kopia), f. 1843.

107. **»Badet».** H. 52. B. 32.

ESKILSON, PETER, f. 1820, † 1872.

108. **En gammal skämtare.** Kring ett bord i en stuga fyra män, hvaraf en häller ett glas öfver hatten på en annan sofvande. H. 35. B. 42. Sign.

FLINCK.

109. **Stilleben.** Två döda dufvor, en lefver på ett fat, flaska, kruka, metallbunke på ett bord. H. 58. B. 48. Sign. Flinck fec. 1746.

FRANCESCHI, M. de.

110. **Carnaval de Venice.** H. 73. B. 47. Sign.

FÄGERPLAN, A. J., (efter TENIERS d. y.), f. 1788, † 1865.

111. **Rökande och drickande bönder.** H. 45. B. 65.

GILLEMANS, J. P., Nederländsk konstnär, f. 1643, † 1713.

112. **Fruktstycke.** Amoriner upplägga en hög af olika frukter, till v. en park. H. 63. B. 81.

Ur Excellensen C. H. Posses samling.

GUDE, HANS FREDRIK, f. 1825.

113. **Berglandskap med fors**, till h. en qvarn, i fgr. en bondqvinna. H. 46. B. 61. Sign. *H. F. Gude, 1857.* 302 Kr

114. **Båtvarf vid en fjord**, till v. ett större fartyg under byggnad, flere figurer. H. 57. B. 106. Sign. *H. F. Gude, 1859.*

115. **Notfiske i en norsk fjord**, i bkgr. fjell. H. 44. B. 63. Sign. *H. F. Gude, 1857.* 251 Kr

HAGBORG, AUG., f. 1852.

116. **Barnen i dörren**, gårdstrappa hvari en gosse sitter, invid dörren står en flicka; soleffekt. H. 42. B. 34. Sign.

HAY, Fru.

117. **Fattiga artister**. Gammal qvinna spelande fiol, ung flicka tigger pengar. H. 43. B. 33.

HELLQVIST, CARL GUSTAF, f. 1851, † 1890.

118. **Tyrolsk skeppare**. Trä. H. 32. B. 21. Sign. o. d. *1887.*

HOLLÄNDSKA MÄSTARE från 1600-talet.

119. **Porträtt** af en man med stort skägg och mössa. Trä. H. 16 B. 14. Sign. otydlig.
Ur Karl XV samling. Katalog 1873. N:r 791.

120. **Herdar med kreatur** vid en större ruin, i bkgr. vidsträckt landskap. H. 21. B. 43.

121. **Man med en stor remmare i h. hand**, pipa i den venstra, i en fönsteröppning. H. 23. B. 18.

HOLMLUND, JOSEFINA, f. 1827.

122. **Gossporträtt**. Brb. en face åt h., i röd kappa och svart mössa. H. 59. B. 48. Sign.

v. HOLST, J. G., f. 1841.

123. **Jagthundar**, en liggande, en sittande, till v. en bössa. H. 77. B. 107. Sign.

JANSSON, A., f. 1853.

124. **Flicka i skogen** under en ek. H. 32. B. 41. Sign.

JERNBERG, A., f. 1826.

125. **Den sönderslagna pipan**. H. 46. B. 37. Sign.

126. **Liten flicka blåser såpbubblor**, en liten svart hund ser på. H. 46. B. 36. Sign.

ITALIENSK MÄSTARE. 1600-talet.

127. **Sibylla**, half fig., penna i h. hand, till v. en engel, hållande en bok. H. 125. B. 112.
Ur Excellensen C. H. Posses samling.

KJERSKOW. Dansk konstnär.

128. **Landtgård vid ett berg**, till h. vatten. Trä. H. 25. B. 38.

KJÖRBOE, K. F., f. 1800, † 1876.

129. **Promenadridten**, ung dam på hvit häst mot v. åtföljd af två hundar. H. 61. B. 70. Sign. o. d. *1843*.

KORN, J. P., f. 1728, † 1796.

130. **Landskap med en flod**, byggnader och figurer. Trä. H. 14. B. 24. Sign. *J. P. K.*

131. **Landskap med en flod** och figurer. H. 14. B. 25.

KOSKULL, A. G., f. 1827.

132. **Säterflickan**, en liten dalkulla sitter på en klippa, till v. bredvid henne tvenne getter. H. 72. B. 47.

LARSSON, SIMEON MARKUS, f. 1825, † 1864.

133. **Kastellholmen i månsken**, flere segelfartyg och roddbåt på vattnet. H. 61. B. 93. Sign. o. d. *1841*.

134. **Fjordlandskap**, till h. en bergudde. H. 29. B. 37. Sign. o. d. *1854*.

LAURÉUS, ALEXANDER, f. 1783, † 1823.

135. **Gumma med ljus**. Brb. åt h. H. 14. B. 13.

136. **En trupp husarer** i en hålväg, visas vägen af en bonde med fackla. H. 49. B. 65.

300 Kr.

LINDHOLM, B., † 1841.

137. **Svenskt landskap**, i fgr. en landsväg ned åt sjön. H. 32. B. 42. Sign.

LÖNNROTH, F, f. 1823, † 1880..

138. **Häst i stallet**, stående åt h., bredvid en liten hund. H. 36. B. 48. Sign.

KULLE, JAKOB, f. 1838.

139. **Skånsk interiör**, bondflicka kläder sig till kyrkan. H. 64. B. 42. Sign.

140. **Tiggaregubbe**, sittande i ett hörn vid en mur. H. 46. B. 34. Sign.

MABUSE, GIOVANNI. (JAN GOSSART). 1500-talets midt.

141. **Madonna** med Kristusbarnet på en tron under en rundbåge, på sidorna tillbedjande englar med musikinstrument, i bkgr. en stad i landskap. Trä. H. 65. B. 51.

452 Kr. N.M.

MALMSTRÖM, AUG, f. 1827.

142. **Uppfinnaren**, en bondgosse har uppbyggt en skorsten, till v. ett vattenhjul. H. 24. B. 30. Sign.

143. **Leka häst,** en gosse och flicka på en träbock utanför en stuga. H. 32. B. 26 Sign. *A. M.*

MELBYE, D. H., f. 1818, † 1875.

144. **Kustparti med en fyr,** i fgr. hafvet med en ångare och flere segelfartyg. H. 118. B. 184. Sign. *Köpenhamn 1850.*

MÜHLIG, M.

145. **Vildttjufvar.** Trä. H. 24. B. 19. Sign.

MUNSTERHJELM, H., f. 1841.

146. **Strandbugt i månsken,** i fgr. män kring en eld vid en uppdragen båt. H. 32. B. 47. Sign.

NORDENBERG, BENGT., f. 1822.

147. **Lekande barn** i skogslandskap. H. 28. B. 37. Sign. o. d. *1866.*

NORDGREN, AXEL, f. 1828, † 1888.

148. **Fjellandskap med sjö,** i fgr. skog. H. 94, B. 136 Sign. o. d. *1857.*

149. **Landskap** med ett slott vid stranden af en sjö, i fgr. till h. en grupp höga tallar. H. 62. B. 92. Sign. o. d. *1858.*

150. **Månskenslandskap med sjö,** i fgr. en fiskare i båt, till h. stora björkar. H. 45. B. 63. Sign. o. d. *1861.*

151. **Vy af en stad i Tyskland,** i bkgr. sjö med berg. H. 38. B. 63. Sign.

NORSTEDT, REINHOLD, f. 1843.

152. **Skogsinteriör,** till h. en qvinna. H. 28. B. 18. Sign.

153. **Landskap,** trädgrupp på en äng, till v. vatten. H. 44. B. 36. Sign. *1871.*

PALM, GUSTAF WILHELM, f. 1810, † 1890.

154. **Utsigt** af Canal de la Usmarino i Venedig. H. 54. B. 78. Sign. o. d. *1870.*

155. **Italienskt berglandskap** med en viadukt, i fgr. kaskader, i bkgr. ett slott på en klippa, figurer. H. 50. B. 40. Sign. o. d. *1875.*

PETERS, BONAVENTURA, f. 1614, † 1652.

156. **Sjöstycke,** segelfartyg i stormig sjö utanför en stad. På trä. H. 38. B. 55. Sign. *B. Peters.* 300 Kr.

Ur Excellensen Carl H. Posses samling.

PLAGEMAN, ARNOLD, f. 1826, † 1862..

57. **Kustbild** vid sundet, till v. ett svenskt krigsfartyg, till h. flere seglare. H. 59. B. 78. Sign.

158. **Svensk fregatt** på hafvet, till v. en lotsbåt. Motstycke till föreg. Sign.

PLAGEMAN, AUGUSTA, Fröken, f. 1799.

159. **Flicka** med drufvor i en korg. Half fig. åt v. H. 76. B. 61. Sign.

R. E.

160. **Näfverskeppa** med smultron. H. 11. B. 13. Sign.

ROBIE, J., Belgisk konstnär, f. 1821.

161. **Stilleben.** Glaspokal och frukter på en blåhvit tallrik. Trä. H. 36. B. 30. Sign.

ROOS, J. H., f. 1631, † 1685.

162. **Herde** med ko, får och hund i ett landskap. H. 35. B. 50.

163. **Herde** med en tjur, får, get och hund i ett landskap. Motst. till föreg.

Ur van Gerlens samling.

ROSA, SALVATOR, f. 1615, † 1673.

164. **Bergigt landskap,** i fgr. spelande soldater. H. 24. B. 31.

RYDBERG, GUSTAF, f. 1835.

165. **Bondgård** i bokskog, snöstycke. H. 49. B. 75. Sign. o. d. *1870.*

166. **Landsväg** med bro i slättlandskap. H. 37. B. 47.

SCHLEISNER, A., Dansk konstnär, f. 1810.

167. **Violinprofvet.** Interiör af en bondstuga, en gosse spelar violin, flere personer åhöra. H. 52. B. 70. Sign. o. d. *1854.*

SCHULTZBERG, A.

168. **Landskap,** i fgr. träbro. H. 88. B. 118. Sign,

SCHÜTZ, CH. G., Tysk konstnär, f. 1718, † 1791.

169. **By vid Rhen** med ruiner. Trä. H. 26. B. 34.

Ur Generaldirektören Almqvists saml., N:r 52.

SEGHERS, DANIEL, f. 1590, † 1661.

500 kr 170. **Ecce Homo,** i cartouche omgifven af blommor. Trä. H. 62. B. 42.

Vacker och väl bibehållen målning.

SKÅNBERG, K., f. 1850, † 1881.

171. **Strandparti** med fartyg i en bugt, till v. i fgr. två män vid en båt. H 58. B. 102.

171½. **Stockholmsgränd,** hus till h. H. 18. B. 15. Sign. o. d. *1870.*

STAAF, C., f. 1816, † 1880.

172. **Fiske.** Två båtar i månsken. H. 34. B. 48. Sign. o. d. *1870.*

STÄCK, JOSEF MAGNUS, f. 1812, † 1868.

173. **Italienskt landskap** med ruiner i aftonstämning. H. 80. B. 112. Sign. o. d. *1839*. 381 Kr

174. **Italienskt landskap** med ruiner af aquædukter, i fgr. pinier. H. 60. B. 86. Sign.

175. **Svenskt landskap**, skärgårdsparti. H. 28. B. 50. Sign. o. d. *1865*.

TROILI, GUSTAF UNO, f. 1815, † 1875.

176. **Italiensk bondqvinna**, hel fig., sittande åt h., i röd drägt. H. 30 B. 24.

TYSKA SKOLAN.

177. **Bergigt landskap** med ruiner. H. 32. B. 39.

178. **Europas bortröfvande**. H. 26. B. 35.

TÖRNÅ, OSKAR.

179. **Den gamla kvarnen**. Motiv från Grez sur Loing. H. 57. B. 83. Sign. o. d. *1876*.

WAHLBERG, ALFERD, f. 1834.

180. **Skärgårdslandskap** i månsken, till v. flere trädbeväxta uddar, till h. en fiskare med ljuster. H. 44. B. 86. Sign. o. d. *1884*. 500. Kr.

181. **Fiskläge**. Sjöbodar med båtar till v., till h. på vattnet en skuta. H. 34. B. 48. Sign.

WENNERBERG, BRYNOLF, f. 1823.

182. **Återkomsten från marknaden**. Kuperadt landskap med väg hvarpå en grupp af åkande, m. fl. åt. v. H. 64. B. 94. Sign.

WOUWERMAN, PH., f. 1619, † 1668.

183. **Bataljstycke**. Vidsträckt landskap, i fgr. tvenne ryttare i handgemäng, grupper af stridande till fots, till v. en ryttare på hvit häst. H. 68. B. 81. Sign. *P. W*. Samlingens perla. 800. Kr

Ur Excellensen Grefve Carl H. Posses samling.

BYSTRÖM, NIKL., f. 1783, † 1848.

183½. **Flickhufvud** i hvit marmor med piedestal i empirestil. 106 Kr

NYSTRÖM, ALFR., f. 1844.

183¾. **Italiensk flicka**, byst i marmor. Sign. *A. N. Roma*.

V. Arbeten i guld, silfver och bijouteri samt Allmogesmycken.

184. **Dryckeskanna** af silfver med grepe, cylindrisk på tre kulor; orn. m. ciselerade blommor. Stämpel *H. W.* Gr. 429.

185. **Liten bägare** af silfver orn. m. gravyr. Gud fader, Kristus och Petrus mellan vinträd och lager. I kanten *S. M.* 1702.

186. **Bägare** på fot af silfver, ornering, ciselerade och graverade blommor. Märkt.

187. **Liten dryckeskanna** af silfver, konisk på tre kulor, på locket medalj. Svensk stämpel C. 4.

188. **Större bägare** af förgyldt silfver med infattade 17 st. Svenska och Danska silfvermynt och medaljer. Gr. 715.

189. **Ett par armstakar** af silfver för tre ljus, roccoco, drifvet och ciseleradt arbete. Svenskt arbete. *M. V.* Gr. 1672.
Skall hafva tillhört T. Sergel.

190. **Monstrans** af silfver med infattade stenar, delvis förgyld, drifvet och ciseleradt arbete; rik barock ornamentik. Sydtyskt arb. Gr. 1500.

191. **Sked** af förgyldt silfver, pressadt skaft, graveradt blad, i sköld på baksidan O. SS. P. D.

192. **Sked** af förgyldt silfver, pressadt skaft, man och qvinna omfamnande hvarandra, graveradt blad. D. O. D. 1647. *Rasmus Larsen.*

193. **Sked** af förgyldt silfver, ciseleradt skaft, tidig renässansornamentik, graveradt blad (korsfästelsen).

194. **Sked** af delvis förgyldt silfver, pressadt skaft, graveradt blad.

195. **Sked** af silfver, pressadt skaft (englahufvud) graveradt blad. Svensk stämpel 6.

196. **Sked** af delvis förgyldt silfver, kort skaft, pressadt (götisk korsblomma).

197. **Sked** af silfver, rikt pressadt och ciseleradt skaft med krona, på bladet krönt vapensköld.

198. **Etui** med knif, gaffel och sked i förgyldt silfver, pressadt skaft (qvinnoherm); på skedbladet B. E. R. under svensk friherrekrona. Etuiet rikt orneradt i guldtryck.

199. **Etui** med knif, gaffel och sked af silfverfiligran. Augsburgarbete. Etuiet med rikt ornerad pressning.

200. **Etui** med knif och gaffel i silfver och blå emalj. ciseler. och grav. (Sachsens vapen). Etui med rik pressning.

201. **Knif och gaffel** (i etui), i silfverfiligran och emalj. Danskt arbete.

202. **Saltkar** af silfver, 2 st., inuti förgylda, pressade och ciselerade. 1700-talets slut. Gr. 240.

203. **Bonbonnière,** rund, af silfver med lock, filigran.

204. **Fat,** ovalt, af silfver, drifvet arbete, i botten hvilande Venus och amorin, å bredden renässansornamentik med englahufvud och blomkorgar. Nürnberg-arbete. L. 0.54. Br. 0.26. Gr. 250.

205. **Nysthållare** (?) i päronform, af silfverfiligran, rikt och kuriöst arbete.

206. **Svampdosa** af förgyldt silfver, ciselerad, roccoco. Svensk. Årsbokstaf O.

207. **Svampdosa** af förgyldt silfver, ciselerad roccoco. Svensk.

208. **Svampdosa** af förgyldt silfver, ciselerad, roccoco. Svensk. Årsbokstaf M.

209. **Svampdosa** af förgyldt silfver i form af kinesisk kruka. Graverad.

210. **Svampdosa** af förgyldt silfver, ciselerad, roccoco.

211. **Svampdosa** af delvis förgyldt silfver, pressad och graverad. Gustaviansk stil.

212. **Svampdosa** af silfver, pressad, tidig roccoco, öfverst förgyld krona, nedtill muschdosa.

213. **Luktflaska** af förgyldt silfver, spiralrefflad med kedja. Gustaviansk stil.

213 b. **Skål** för damtoiletten. Bergkristall och silfver, hög fot med skål, slipad i form af en fisk och facetterad.

214. **Skål** för damtoiletten. Bernsten, rikt skuren skål i form af mussla på hög fot.

215. **Annotationsbok.** Sex blad af elfenben i permar af silfver, rikt filigran, i rikt orneradt originaletui.

216. **Bonbonnière,** äggformig, med lock. Hvit emalj med reliefer i förgyldt silfver, tidigt 1700-tals arbete.

217. **Bonbonnière,** oktagon dosa med lock, slipad agat fattad i förgyldt silfver.

218. **Bonbonnière,** oval dosa med lock, blodjaspis fattad i silfver.

219. **Bonbonnière,** oval dosa med lock, violett agat, fattad i silfver. Gustaviansk stil,

220. **Snusdosa** med lock, snäckform af rikt skuren perlemor, fattad i silfver. 1700-talets förra hälft.

221. **Bonbonnière.** rund dosa med lock, af guld, locket i mosaik, (räf bitande en fasan) botten af avanturin.

222. **Bonbonnière,** mussleformad dosa af guld, rikt ciselerad ornamentik, på locket Minerva med genier, roccoco, i originaletui. (600 kr.)

223. **Fingerring** af guld med stor heliotrop intaglio af Karl XIV Johans bröstbild i rikt ornerad fattning af diamanter.

Har tillhört Konung Oskar I.

224. **Fingerring** af guld med infattad stor solitär (briljant).

225. **Fingerring** af guld (revolutionsring). I klacken G. III under kunglig krona i diamanter på blå emalj, på ringen »den 19 Augusti 1772».

226. **Fingerring** af guld, graverad, å klacken G under furstlig krona i svart.

Har tillhört Prins Gustaf.

227. **Fingerring** af guld med infattad stor oval turkos.

228. **Fingerring** af guld med stor klack, silhuettporträtt af en dam i fattning af emalj med omskrift *Gage de tendresse*.

Har tillhört Drottning Josephina.

229. **Fingerring** af guld. Stor klack med mansporträtt i silhuett på guldgrund i fattning af äkta perlor.

230. **Fingerring** af guld med stor camé (qvinnohufvud).

231. **Fingerring** af guld med camé (Thaliamasken).

Har tillhört Konung Karl XIV Johan.

232. **Fingerring** af guld, Siebenbürgisk allmogering med stenar.

233. **Fingerring** af guld med sju rubiner i rosettform.

234. **Fingerring** af guld med topas och två diamanter.

235. **Medalj** af guld. Åtsidan Carl XIV Johans brb. med krona och mantel, omskr. Carolus XIV Johanes D. G., och frånsidan Coronatus Stockholmiæ etc. inom lagerkrans. Medaljen krönes af den kungliga kronan, hvari är fäst en guldkedja att om halsen bäras.

Obs. En af de 12 medaljer som präglades för att tilldelas Norska stortingets deputerade vid Karl Johans kröning. (Hildebr. sid. 338, N:o 26). Guldvärde omkr. 300 kr.

236. **Kråsnål** af guld, oval medaljong med Gustaf den tredjes bild i blå emalj omgifven af lagerqvist i guld och perlor.

237. **Kråsnål** i form af en svan, äkta perlor, rubin och smaragd.
238. **Dam-ur** af guld med emaljmålning, (flicka sörjande vid en fågelbur) med chatelaine i roccoco, brons med infattade emaljmålningar.
239. **Toilettbestick** med chatelaine, af brons, rikt ciselerad roccoco.
240. **Toilettbestick** med kedja och hake af brons, rikt graveradt. Gustavianskt.
241. **Collier** af stenkol i silfverfattning med pendeloque.
242. **Kors**, fattadt i förgyldt silfver, aderton stenar.
243. **Örhängen**, två, af stenkol. 1700 talets midt. I originaletui.
244. **Muschask** af elfenben, inlagdt med guld, fodrad med sammet, i locket en spegel.
245. **Fickur** af silfver, rikt ciselerad boett, roccoco.
246. **Stor agraff** (Magyarisk) af förgyldt silfver med emalj, ciselerad och rikt prydd med malakit, perlor och färgade stenar.
247. **Bälte** af sexton silfverbucklor på brun sammet, graveradt spänne. Svenskt allmogearbete.
248. **Bälte** af fjorton drifna silfverbucklor på läder graverade spännen. Lappskt.
249. **Bröstspänne** af förgyldt silfver, fyrkantigt, rikt drifvet med infattade röda stenar, rikt drifna hängen, med stenar. Skånskt.
250. **Bröstspänne** af silfver med filigran, röda och gröna stenar. fyra kedjor med hjerthänge. Skånskt.
251. **Bröstspänne** af silfver med filigran och röda stenar, hängande kors och rosett af röda stenar, fyra kedjor. Skånskt.
252. **Bröstkors** af förgyldt silfver, drifvet, kristusbild. 7 st. hängen, lång kedja af silfver.
253. **Bröstkors** af silfverfiligran, med röda stenar, drifven kristusbild. 11 hängen, lång silfverkedja.
254. **Bröstspänne** af silfverfiligran med röda och gröna stenar.
255. **Bröstbucklor**, ett par af silfver, drifvet ciseleradt och filigran.
256—58. **Ramar**, 3 st., af silfverfiligran.
259. **Svampdosa** af silfver, form af urna, graverade ornament och stenar. Gustaviansk, allmogearbete.
260. **Svampdosa** af silfver, form af hjerta med krona, graverad, roccocoornament.
261. **Toilettbestick** af silfver och svart chagrin, drifna cartoucher med figurscener. Innehåller knif, örslef, penna, pappersknif, pryl. (Komplett).
262. **Pitschaft** af silfver, roccoco, med vapnet (von Rohr) grav. i carneol.

263. **Tresidigt pitschaft** af bergkristall och silfver, vapen, monogram M. E. i cartouche samt murareemblem.

264. **Tresidigt pitschaft** af bergkristall och silfver med 2 vapen och dubbelmonogram.

265. **Armband** af guld med emalj, (Amorin,) perlor och stenar. (Neapolitanskt). I etui.

266. **Brosch** af guld med diamanter, perlor och stenar, i etui.

267. **Brosch** af guld, rikt ciselerad och med pendeloquer, tre stora ametister, tre topaser, fyra perlor och åtta turkoser, i etui.

268. **Brosch** af guld, blombukett af en mängd större och mindre brillanter. (Har kostat 1,200 kr.) I etui.

269. **Kråsnål** af guld med tre brillanter i form af klöfverblad, i etui.

270. **Bröstknappar**, tre st., af guld och perlor i etui.

271. **Granatgarnityr** af armband, brosch och örhängen. (Böhmiskt arbete). I etui.

272. **Granathalsband**, D:o.

273. **Kors** af förgyldt silfver med kristusbilder, genombrutet.

VI. Antika möbler och konstmobilier.

274. **Stort italienskt renässansskåp** af ebenholz och svart päronträ på åtta höga fötter, de främre karyatider, de bakre vridna kolonner. Dubbla dörrar skilda af joniska pilastrar och dekorerade med figurframställningar inom kransar, »Paris dom», rikt snidadt arbete. Det inre med trämosaik i flere färger, kolonetter, frontoner, spegelperspektiv. Flere lådor, småskåp och lönnlådor.

Har tillhört Brogrens samling (jemför liknande skåp i Nationalmusei konstslöjdsamling).

275. **Holländskt kabinettskåp** från 1700-talets början, på fyra höga fötter, rikt marqueteriearbete, inredning af hyllor, skåp och lådor.

Har tillhört konung Carl XV.s samling.

276. **Skåp** af jakaranda med metallinläggningar; nedre delen bukig med två större och två mindre lådor, prydda med låsbeslag och handtag af guldbrons, öfre delen med två stora dörrar prydda med tre pilastrar, nedtill refflade med inlagda messingsbeslag

och kapitäler af förgyldt trä. Svenskt arbete, ytterst väl bevaradt. 1700-talets förra del. (1,000 kr.)

277. **Kabinettskåp** af valnöt på underställ, med inläggningar af ebenholz; inredning med fjorton lådor och ett midtfack med fem försilfrade kolonner, med förgylda kapitäl. 1600-talet.

Har tillhört Bennetska samlingen.

278. **Skåp** i Boulearbete, bredt och lågt med svängd framsida, rika beslag i guldbrons, hvit marmorskifva, inredning med hyllor.

279. **Sekretär** i Gustaviansk stil af mahogny med beslag af brons, på fyra höga fötter, mahognyskifva.

280. **Bord** af förgyldt rikt skulpteradt trä, barock stil, skifvan af mosaik från Carl XIV Johans tid.

Har tillhört drottning Desideria.

281. **Stor italiensk brudkista** på svarfvade fötter, rikt marqueteriarbete på lock och sidor.

Har tillhört Bennetska samlingen.

282. **Byrå**, Gustaviansk, med tre lådor, rikt marqueteri framtill, på sidorna och skifvan; bronsbeslag.

283. **Byrå**, roccoco, med tre lådor, inläggningar och rika bronsbeslag, marmorskifva.

284. **Byrå**, roccoco, med tre lådor, inläggningar och rika bronsbeslag, skifva af trä med inläggningar.

285. **Byrå**, hög, (damtoilett-byrå) i inlagdt trä, med förgylda listverk och bronsbeslag, fyra lådor. Dansk. 1700-talet.

286. **Miniatyrskåp** på fyra spiralvridna ben, med två dörrar, inlagdt trä, inredning af 12 lådor och ett fack. Midten af 1600-talet.

287. **Hög pendyl** med konsol, valnöt, med rika beslag af guldbrons, roccoco, urtaflan af hvit emalj med beslag af brons (stjernor och kronor) mellan hvar siffra. E. Sundberg, Stockholm. Praktpjes. H. 150 cm. 475 kr

288. **Hög pendyl** med konsol af valnöt med rika beslag af guldbrons, öfverst en Mercurius på verldsgloben. Elegant roccocoform. Petter Söderman, Stockholm. H. 123 cm. 411 kr

289. **Biblioteksur** af valnöt på fyra fötter, fyrkantigt med ciselerade bronsbeslag och öfverstycke med handtag. 1600-talet.

290. **Bordstudsare** af Sèvres-biscuit. Amor visar Helena för Paris som knäfaller till v. ledd af en Amorin. På sockeln bronsreliefer med musicerande amoriner. 280

Har tillhört Grefve Ax. Fersens, sedermera Direkt. Löfvegrens samling.

291. **Väggur** (cartel) af rikt skulpteradt, förgyldt trä, roccoco. Marcklin, Stockholm.

292. **Väggur** af skulpteradt förgyldt trä, kejsarstil. A. Hellberg.

293. **Garnityr** af guldbrons; bordstudsare (h. 68) och två kandelabrar (h. 94), bordstudsaren i form af en fyrsidig sockel å hvars framsida en relief framställande Virgilius läsande för kejsar Augustus och Octavia episoden om Marcellus, i Eneiden; på sockeln står Virgilii staty stödd mot urhuset, öfver hvilket han håller en tafla hvarå läses: Tu Marcellus eris, urtaflan sign.: De Bery Frères à Paris. Kandelabrarne i form af bevingade genier, uppbärande den sexarmade ljuskronan.

Praktarbete från kejsartiden Gåfva af konung Carl XIV Johan.

294. **Stakar,** ett par, af förgyld brons; på ett postament en vas, hvarur tre blomqvistar uppstiga såsom ljusarmar. Franskt arbete i Gustaviansk stil.

295. **Stakar,** ett par, sockel af förgyld brons hvarpå en klassisk figur (en man på den ena, en qvinna på den andra) uppbära en urna, hvarur stiger en tredelad vallmostjelk med 2 ljuspipor. Kejsarstil.

296. **Stakar,** ett par, lika föreg.

297. **Konfektskålar,** ett par, stället af guldbrons, nedtill tre dansande qvinnor, upptill som handtag en amorin med krans, skålarne tre st. af röd porfyr.

Har tillhört konung Carl XIV Johan.

298. **Armstakar,** ett par, på ett postament af marmor och förgyld brons, en qvinna bärande på hufvudet den trearmade ljuskronan. Kejsarstil.

299. **Armstakar,** postament af förgyld brons, ståndare med tre ljusarmar. Kejsarstil.

300. **Skrifbyrå** (dam) på höga, svängda fötter med bronsbeslag; inläggningar i olika träslag med bronsgaller uppomkring. Inredning af lådor.

Professor Isæi samling.

301. **Byrå,** liten med två lådor, svängd framsida med beslag i roccocostil.

302. **Byrå** som föreg.

303. **Spegel,** venetiansk, halfrund afslutning uppåt, ram af spegelglas i bronslister, slipade ornament af medusahufvud i cartoucher, rika bronsbeslag.

304. **Spegel,** venetiansk, halfrund upptill, ram af spegelglas med bronsbeslag.

305. **Spegel,** fyrkantig ram af spegelglas, hopplister och brons, stora hörnbeslag af d:o.

306. **Bordstudsare,** låg sockel af förgyld brons med urtafla af blå emalj, derpå vas af porslin. Louis XVI:s stil.

307. **Stolar,** två, af svartbetsadt trä med höga genombrutna ryggar, öfverst en örn, sits och rygg klädda med tapisseri. Omkring år 1700.

Ur professor Edv. Berghs samling.

308. **Stolar,** två, med höga skulpterade ryggar, klädda med tapisseri.

309. **Gravyrställ,** staffli med låda af svart skulpteradt trä.

310. **Serveringsbord** af Mariebergs fajans. »Haga» i rödt, stället nytt i Gustaviansk stil.

311. **Serveringsbord** af Rörstrands fajans. »Drottningholm» i svart, stället gammalt.

312. **Serveringsbord** af Mariebergs fajans. »Forsmark» i rödt, stället gammalt.

313. **Serveringsbord** af Rörstrands fajans. »Rörstrand», stället gammalt.

314. **Serveringsbord** af Rörstrands fajans, sjöstycke i grönt med violett ram (ovanlig och vacker målning) stället gammalt, mahogny med skulptur.

315. **Toilettspegel,** liten, af förgyldt, skulpteradt trä, tidig roccoco.

316. **Garnityr** bordstudsare, af brons, och två kandelabrar, femarmade, af d:o.

317. **Glasfönster** »Butzencheiben» i blyfattning med ramar af ek. 2 lufter.

318. **Ståndur,** fyrsidigt, i form af torn med kupol hvilande på bred fot, buren af fyra sköldpaddor, rikt ciselerad, förgyld brons.

319. **Stakar** i form af urnor agat på trefot med bockhufvud, 2 st. Louis XVI:s stil.

320. **Stor bordsuppsats,** Louis XVI, guldbrons, på en oval med palmetter prydd fot, tre qvinliga figurer i sittande eller knäböjande ställning, den ena med en amorin, de andra med blomsterguirlander som de fästa vid en bordformad upphöjning hvarpå fyra amoriner bärande en stor korg. Pariserarbete.

Har tillhört konung Carl XV:s samling.

321. **Porfyrurnor,** 2 st. (från Elfdalen). H. 41.

322. **Porfyrurnor**, 2 st. H. 33.

323. **Porfyrvaser**, 2 st., monterade i förgyld brons. H. 32.

324. **Marmorpiedestaler**, 2 st., i form af kolonner af spräcklig, kapitäl af hvit marmor.

325. **Malakitskålar**, 2 st., på socklar (i ett stycke). Gåfva från kejsar Nicolaus till konung Karl XIV Johan.

Ur konung Karl XV:s samling.

325 a. **Ljuskrona** af malm; nederst en stor kula, derofvan 18 armar i två rader med stora manchetter. 1600-talets stil. Svenskt arbete.

326. **Ljuskrona** af malm, lik föreg.

327. **Vägglampetter**, 2 st., med sköldar af försilfrad koppar, drifvet arbete i rik barock ornamentik; (stile Beraine), för tre ljus (en ljusarm saknas på den ena lampetten).

Har tillhört Tidö samling.

328. **Vägglampetter**, två st, med sköldar i drifvet arbete af försilfrad koppar, för ett ljus.

329. **Vägglampetter**, två st., af venetianskt glas, för ett ljus.

330. **Vägglampetter**, två st., af svart och förgyld brons, urnor med bockhufvud och guirlander, tvenne ljusarmar i form af liljestänglar med blommor.

331. **Ljuskrona** (för sex ljus) och vägglampetter (för två ljus) grön (målad) metall i form af bladverk, med blommor i Sachsiskt porslin.

332. **Garnityr** af bordstudsare och två kandelabrar (för 5 ljus), urtaflan å en sockel af hvit marmor, på hvilken Galilei med glob och en bok i handen; stakarne marmorsocklar med qvinnofigurer bärande ljusarmarne.

333. **Vägglampetter** af gul metall för ett ljus.

334. **Bijouteriskrin**, fyrkantigt med affasade hörn, hvari insatta kolonetter, af sköldpadd med hopplister af silfver, i väggarna infälda glasskifvor med etsade landskap och amoriner, hvilar på 8 kulfötter.

Enligt uppgift tillhört Ulrika Eleonora d. y.

334 a. **Län- eller skrifstol.**

VII. Glas- och kristallarbeten.

335. **Bijouteriskrin**, åttkantigt, af kristallglas, rikt slipadt, på fotställ och med chanér och handtag af ciselerad, förgyld brons.
Gåfva af konung Oscar I till Emilie Högqvist.

336. **Pokal** med lock, slipad och med svenska riksvapnet i etsning. H. 36.

337. **Pokal** med lock, slipad, på ena sidan dubbelnamnschiffer E. O. J., på den andra vapen. H. 27.

338. **Pokal** med lock, gjutna ornament, kring glaset fogel och blommor i etsning. H. 27.

339. **Pokaler** med lock ett par (bröllopspokaler), slipade med dubbla namnschiffer i etsning, på den ena G. V. C. på den andra A. S. C med adliga kronor. H. 36.

340. **Pokal** med lock, kring glaset landskap med ett slott och hjortjagt, på locket blommor i etsning. H. 29.

341. **Pokal** (utan lock), på glaset å ena sidan en sol, å andra i en cartouche Amor brännande två facklor, öfverst »Sie brennen beyde», i etsning H. 21.

342. **Pokal** (utan lock), på glaset rikt ornament af omvexlande blommor och drufvor mellan breda band. H. 17.

343. **Pokal** med lock, foten ornerad i spiralblåsning, på glaset dubbelnamnschiffer I. F. H. och en blomma i etsning. H. 39.

244. **Pokal** med lock lik föreg. (olika lock), samma namnschiffer. H. 36.

345. **Pokal** med lock, gjutna och slipade ornament, på glaset fruktguirlander, på locket korslagda fanor i etsning. H. 34.

346. **Pokal** med lock, slipad, på glaset rika blomster- och fruktfestoner. H. 27.

347. **Vinglas**, 12 st. Från 1700-talet.

348. **Sockerskål**, oval, på hög fot med lock, facettslipning. 1800-talets förra hälft.

349. **Gräddkanna**, facettslipning, jfr föreg.

350. **Ett större fat** och två asietter, runda, jfr föreg.

351. **Två saltkar**, båtform på fot, två glas, två bläckhorn.

352. **Likörflaska**, fyrkantig, platt, på framsidan tyskt alliansvapen under kunglig krona, på baksidan slott med park, i ramar af rikaste renässansornamentik, på sidorna lika ornamentik, ypperligt etsningsarbete.

Glasservis med äkta slipning och etsning.

353. **Gröna vinglas** för rhenska viner, 25 st.

354. **Rödvinsglas**, 24 st.

355. **Sherryglas**, 45 st.

356. **Champagneglas**, 19 st.

357. **Dricksglas**, 24 st.

358. **Karaffiner**, 4 st., 2 större, 2 mindre.

359. **Vinkannor** af kristallglas, monterade i silfver, 2 st.

360. **Fruktskål** af kristallglas på fot af silfver, vackert modernt arbete.

360 a. **Vinglas**, 18 st. Från 1700-talet.

360 b. **Vinglas**, 21 st. D:o. Annat mönster.

360 c. **Champagneglas**, 12 st Från 1700-talet.

VIII. **Keramik.**

Europeisk.

361. **Hög vas** med lock, kinesisk form och blomsterornamentik i färger, på framsidan svenska riksvapnet med Holstein-Gottorpska hjertvapnet. Praktpjes. (Meissen). H. 60.

Denna pjes tillhör den tillverkning som ej var afsedd att säljas, utan endast att användas som presenter från saxiska hofvet.

362. **Terrin** med handtag och lock, hvarpå en amorin med utslaget blomsterhorn, ornering af målade blommor. (Meissen).

363. **Terrin**, aflång, på fat, med handtag och lock, hvarpå en amorin med utslaget blomsterhorn, ornering af målade blommor (rödt). (Meissen).

364. **Skål** i mörkbrun glasyr med chinoiserier i silfver, invändigt silfver. Sällsynt pjes. Böttchers första fabrikat. (Meissen).

365. **Thekanna** i kinesisk stil med blomsterornering. (Meissen Graf Brühls märke).

366. **Statyetter**, två st., Ceres och Bachus med ymnighetshorn, i biscuit på socklar af porslin i hvitt och guld. (Louis XVI stil.) (Meissen).

367. **Statyett**, Trädgårdsmästare med spade och blomsterkorg i färger. (Meissen).

368. **Statyett** i hvitt, qvinna med kräfta, häger och orm. (Meissen).

369. **Vägglampett** för tre ljus med sköld, krönt af amorin, blomsterdekoration, roccocostil. (Meissen).

370. **Statyett,** ung dam sofvande vid ett bord, i färger. (Meissen).

371. **Statyetter,** två st., qvinnor: bildhuggeri och målarekonst, i färger. (Meissen).

372. **Statyetter,** två st., skådespelerska och dansös, i färger. (Meissen).

373. **Statyetter,** två st., musiken och sången, qvinnofigurer, i färger. (Meissen).

374. **Grupper,** två st., lekande barn, i färger. (Meissen).

375. **Garnityr** af en större vas och två flaskar med lock, rikt orneradt med målade blommor och förgyllning. (Louis XVI stil). Meissen.

376. **Potpourrikruka** med lock, dekoration af blommor och herdescener i färger, kung Augusts märke. (Meissen). Modern.

377. **Kopp** med fat, dekorering af blommor i guld på blått och herdescener i färger. (Meissen).

378. **Kopp** med fat, blommor och figurer. Genre Watteau, i färger på hvit botten. (Meissen).

379. **Skål** med handtag, grepe och lock hvarpå en ros som handtag, och monogram af blommor, dekorering af blommor i färger. Sign. *G.(era).*

380. **Statyett,** bondqvinna i dansk nationaldrägt, på bröstet en medaljong med Fredrik V:s namnschiffer. Dansk.

381. **Theflaska** (med lock af silfver) fyrkantig, platt, dekorering af arkitektur och figurer i rödt. (Marieberg).

382. **Theflaska,** fyrkantig, platt, dekorering af blommor i färger. (Marieberg).

383. **Statyett,** sittande herde med vallhorn och en flaska, i färger. (Marieberg).

384. **Statyett,** herde med säckpipa, hund och lam. Pâte tendre. (Marieberg). Sign.

385. **Statyetter,** ett par, gosse med drufvor, flicka med grönsaker i korg på ryggen, hvitt. (Marieberg).

386. **Statyett,** ung man spelande luta (Bellmansfigur). Pâte tendre. (Marieberg). Sign.

387. **Statyett,** skådespelare, Pâte tendre. Marieberg. Sign.

388. **Statyett,** astronomien, en yngling stående vid ett postament, hvarå en himmelsglob. Sèvres biscuit.

389. **Vaser,** två st. i flaskform, ornering af blommor på hvit botten. (Sèvres). Sign.

390. **Tallrikar**, sex st., botten herdescener i färger, bordurens ornering i guld på blått. (Sèvres). Sign.

391. **Tallrikar**, tolf st, ornering af blommor och förgyllning. Fransk tillverkning.

392. **Tallrikar**, tolf st., olika. Fransk tillverkning.

393. **Toilettflaskor**, två st, med proppar, fyrkantiga, ornering: på 2 sidor blombuketter i hög relief på 2 amoriner i målning, fötter af fyra delfiner, halsar rikt förgylda

Ha tillhört Emilie Högqvist.

394 **Fruktskålar**, två st., knäböjande, bevingade qvinnor bärande genombrutna korgar på hufvudet. Biscuit med matt och blank förgyllning, kejsarstil. Fransk

Ha tillhört konung Karl XIV Johan.

395 **Fruktskålar**, två st., på en rund sockel, fyra karyatider med kannor i händerna, bärande runda genombrutna korgar med handtag af sammanflätade ormar. Biscuit med matt och blank förgyllning. Kejsarstil. Fransk tillverkning.

Ha tillhört konung Karl XIV Johan.

396. **Vaser**, två st, rikt förgyllda med ornerade handtag, på fram- och baksidan scener ur franska historien i färger, (med fotställ). Kejsarstil. Franskt arbete.

Ha tillhört drottning Desideria.

397. **Tallrik**, å botten en blombukett, å kanten en krans af blommor på hvit botten. (Berlin). Sign.

398. **Vaser**, två st, med lock, äggformiga, på sockel, med förgylda guirlander och herdescener i ovala medaljonger. (Berlin). Sign. Louis XVI stil.

399. **Grupp**, Nymf och amorin med en vinsäck, i färger. (Berlin). Sign.

400. **Tallrik**, å botten svensk-norska riksvapnet, å kanten flätornament i guld, med blå innerkant. (Gustafsberg). Sign.

401. **Tallrikar**, två st., i botten blommor i blått, kanten korgflätningsimitation. (Chantilly). Sign. posthorn i blått.

402. **Statyett** med luktflaska, ung dam slumrar lutad mot en trädstam, vid hennes sida en bulldogg, i färger. (Chelsea).

403. **Servis**, soppterrin, 6 stora aflånga fat, 8 d:o mindre, 6 d:o mindre, 10 runda fat af olika storlekar, 7 saladierer (fyrkantiga), 8 kompottskålar (ovala), 1 rund bakelseskål, 2 vinkylare med lock, 1 blomkruka, 16 djupa tallrikar, 25 flata d:o, 29 desserttallrikar med genombrutna kanter, 3 fruktkorgar, (123 pjeser), ornerade med blommor i rödt och färger. (Berlin). Sign.

Enligt uppgift gåfva af Fredrik den store till drottning Lovisa Ulrika.

403 a **Krämkoppar**, två st, på fot, i form af blomma i hvitt, grönt och guld. (Berlin). Sign.

Orientaliskt.

404. **Vaser**, två st., höga, aflång äggform, med lock, dekorering, ornament i guld på mörkblå botten, på två sidor aflånga cartoucher i hvitt med blommor i färger, lockets handtag ett sittande lejon, bronseradt. H. 74.

405. **Vaser**, två st., höga fyrkantiga, flata med handtag i form af drakar, och lock med sittande lejon, På sidorna i cartoucher rika figurframställningar i färger, omgifna af ramar i rödt och guld. H. 60.

406. **Vaser**, två st., bred päronform med lock, dekoration: landskap och dentelle i guld på kungsblå botten. H. 62. (Med tillhörande postament).

407. **Vaser**, två st, hög äggform med lock, dekorering: 2 större och 4 mindre cartoucher med figurframställningar i färger, omgifna af rika ramar i blått på ornerad guldgrund. (Porcelaine d'art). H. 48.

408. **Vaser**, två st., form som föreg. med lock, dekorering: 2 större och 4 mindre cartoucher med landskap i blått, blommor och denteller i blått och guld. H. 43.

409. **Vaser**, två st., form som föreg. utan lock, dekorering: landskap med figurer i inlagd perlemor på svart botten. (Porcellaine laquée burgauteé) Japanska. H. 40.

410 **Vaser**, två st., utdragen päronform med lock, dekorering: blommor i färger, relief på hvit botten. H. 34.

411. **Vaser**, två st., päronform, platta med handtag i form af drakar och lock med lejon, dekorering: cartoucher med blommor i färger på hvit botten. H. 36.

412. **Vaser**, två st., europeisk form och dekorering, medaljonger med mytologiska scener i färger, guirlander och handtag förgylda. H. 34.

413. **Vas** (Bankovas), rund med hög hals blå glasyr. H. 31.

414 **Vaser**, två st., platt bägarform med handtag och lock med fem runda hål (för buketter), dekorering: cartoucher, och denteller i mångfärgade blommor. H. 21.

415. **Garnityr**, tre vaser, en med lock, långt äggformig, två utan lock i bägarform, dekorering: mångfärgade blommor i bladformiga cartoucher af hvitt på ljusbrun (café au lait) botten.

416. **Garnityr**, fem vaser, två med lock, långt äggformiga, tre utan lock i bägarform, dekorering: mångfärgade blommor och figurer i bladformiga cartoucher af hvitt på mörkbrun (café au lait) botten.

417. **Garnityr** af fem vaser, tre med lock, dekoration: japanska foglar på vågig botten, i färger.

418. **Vas**, kurbitsform, utan lock med handtag, dekorering: nedtill reffladt band i rödt och guld, midtpå två runda medaljonger med figurscener i gravyrimitation, omgifna af strålar i guld, hvit botten med strödda blommor i färger.

419. **Potpourrikruka**, bred päronform med platt lock, dekorering: blommor i guld på kungsblå botten.

420. **Vas** med lock, päronform, dekorering som föregående, (halsen skadad).

421. **Vaser**, två flaskformiga, dekorering: tre cartoucher med blommor i färger (famille chrysantemo-peonienne).

422. **Hängvas**, päronform, platt, å båda sidor två kinesiska mansfigurer i grönt och rödt, lejonhufvud med ringar som handtag, på framsidan blommor i färger.

423. **Blomkrukor**, 2 st., på fat, sexkantiga, dekorering: akantusliknande blad i blått och guld på hvit botten.

424. **Blomkruka**, åttkantig, dekorering: åtta cartoucher med landskap och ramar i blått på hvitt.

425. **Blomkruka**, europeisk form, med förgylda handtag, dekorering: buketter och guirlander af blommor i färger på hvitt.

426. **Barnstol**, tunnformig med hål i botten och i sitsen, dekorering: på sitsen en lambrequin omslutande fem cirkelformiga ornament, rundtom ett bredt band af japanska skrifttecken, rader af upphöjda knoppar, blått på hvitt.

427. **Buddahbild** af oglaserad brun massa i en grottformig nisch med genombruten ram, nedtill en lotusblomma, blekgrönt.

428. **Vapentallrikar**, 2 st, med v. Höpkens vapen, bordyren med blommor i guld och färger.

429. **Tallrikar**, två st., i botten mytologisk scen, imitation af gravyr, bordyren af denteller i guld.

430. **Tallrikar**, 2 st., i botten vas med blommor och foglar, bordyren blommor i cartoucher på rutig botten.
431. **Tallrikar**, 2 st., i botten vaser och blommor i bordyren, blommor i relief, i färger.
432. **Tallrikar**, 2 st., vattenfoglar och växter, brättet smalt med blommor i färger.
433. **Tallrikar**, 2 st., den ena med landskap och brätte med blomkrans i färger, den andra med växtgrupp, inom ram af blått, brättet med blommor i guld, rödt och grönt.
434. **Tallrikar**, 3 st., olika dekorering af blommor i färger och låg relief.
435. **Tallrikar**, 2 st., i botten blommor, brättet genombrutet, blått på hvitt.
436. **Tallrikar**, 3 st. en flat, 2 djupa, åttkantiga, träd och blommor i färger på hvitt.
437. **Tallrikar**, 2 st., den ena med kinesiska figurer och en hjort i landskap, på brättet blommor och frukter, den andra i europeisk stil med mytologiska figurer i landskap, brättet dentelle i guld.
438. **Tallrikar**, 3 st., olika med dekorering af blommor på hvit botten.
439. **Tallrikar**, 3 st., med vågiga kanter, den ena djup med foglar och träd, brättet med blomkrans, de andra flata med strödda buketter i färger.
440. **Tallrikar**, fyra st., djupa, dekorering, träd och blommor i färger.
441. **Tallrikar**, fyra st., en med träd och blommor i färger på hvitt; tre med blommor i färger och guld, på brättet tre cartoucher med blommor i färger på blå botten.
442. **Tallrikar**, 18 st., i botten vas med blommor; kring brättet sex cartoucher med blommor, låg relief i färger; å baksidan blommor i rödt, oskadade och väl bibehållna.
443. **Tallrikar**, 20 st., i botten fasaner och blommor, kring brättet rik lambrequin med blommor, relief i färger; på baksidan blommor i rödt, oskadade och väl bibehållna.
444. **Tallrikar**, 4 st., lika föreg., något nötta.
445. **Bakelsefat**, dekorering lika med n:o 442.
446. **Bål**, dekorering i europeisk stil, Paris dom i landskap, i färger, inre kanten med dentelle i guld.
447. **Stor bål**, på utsidan vaser, blommor, m. m., i botten stor blombukett, inre kanten med blomslinga i guld och färger på hvitt.
448. **Soppterriner**, 2 st., aflångt åttkantiga på fat, handtag i form af

harhufvud, på locket ett granatäpple, dekorering, träd och blommor i färger på hvitt.

449. **Servis**, blå och hvit, ostindisk: bestående af 1 soppterrin med lock; 88 flata, 36 djupa tallrikar, 6 karotter med lock, 2 dito fyrkantiga med lock; 2 mellanrättsformar med lock, 4 runda skålar, 1 salladskål, 1 fiskfat med sil, 4 stora ovala fat, 14 mindre ovala fat i olika storlekar, 2 större, 2 mindre runda fat, 6 fyrkantiga refflade fat i olika storlekar, 3 såssnipor med 2 fat, 1 senapskanna, 2 fruktskålar med lock, 3 runda fat med genombruten kant, 2 större och 2 mindre korgar med dito, 4 ovala fat med dito, tillsammans 185 pjeser (hvaraf 4 lagade).

450. **Krämkoppar**, 18 st., med lock, dekorering: blommor i blått, hvit botten med blad i relief.

451. **Thekoppar** med fat, 12 st., landskap i blått på hvitt.

452. **Kaffekoppar** med fat, 12 st., blommor i färger på hvit botten.

453. **Kaffekoppar** med fat, 12 st., blommor i blått på hvitt, förgylda grepar och kanter, europeisk form och mönster.

454. **Thekoppar**, 12 st., med fat, blommor i blått på hvitt (grepar).

455. **Thekoppar**, 12 st., med fat såsom föreg.

456. **Vapenkopp** med tallrik (Wagenfelt), rose på hvitt.

457. **Kopp** med fat, dekorering: figurscen, gravyrimitation i cartouche med rik bordure i guld och brunt. Fin massa.

458. **The- och kaffeservis**, bestående af 15 thekoppar, 16 fat till dito, 22 kaffekoppar, 12 dito med grepar, 19 fat till dito, 1 thekanna med fat, 1 smörask med lock och fat, 2 djupa fat, 2 sköljkoppar (hvaraf en söndrig). 90 pjeser. Dekorering: hvita medaljonger med blommor i färger på kungsblå botten med slingor i guld.

459. **Kopp** med fat, dekorering: blommor i färger på graverad botten (famille verte).

460. **Koppar** med fat, 2 st., dekorering: blommor och frukter i cartoucher på brun botten, kopparne inuti hvita med bordure i rödt.

461. **Kopp** med fat, ornering, vaser med blommor i färger, rik bordure.

462. **Kopp** med fat, dekorering: dubbelsköldar med namnskiffer *I. H. G.* och *G. C. B.*, i blått och guld. — Kopp med fat, blommor på hvitt.

463. **Krämkoppar** med lock, 2 st., dekorering: strödda förgät-mig-ej på hvit botten i relief (fjellmönster).

464. **Krämkoppar** med lock, två st., lika föreg.

465. **Krämkoppar** med lock, två st., dekorering med blommor i guld, på locket dentelle i guld.
466. **Krämkoppar** med lock, 2 st., blommor i blått på hvitt.
467. **Koppar** med fat, blommor i färger på hvitt.
468. **Koppar** med fat, 2 par, kinesiska figurscener i färger på hvitt.
469. **Koppar** med fat, 2 par, hvit chrysantemum (i relief), med gröna blad och guld på hvitt.
470. **Kopp** med fat, dekorering ymnighetshorn och medaljong med *C. S.*, i rödt och guld på hvitt.
471. **Geleskålar**, sex st., med grepe och dekorering i form af blommande frukträdqvist i relief, färger på hvitt.
472. **Äggkoppar**, 10 st., deraf fem med blå kant och guldstjernor, fem med blomsterbård i färger.
473. **Stor mugg** med grepe, dekorering stor cartouche med blommor i färger, baksida piquerad, med blommor i blått, blå bård upptill och nedtill.
474. **Fat**, rundt, blommande träd med fasaner i färger. Diam. 38.
475. **Fat**, rundt, samma dekorering som föreg. Diam. 32.
476. **Fat**, rundt, i botteu vas med blommor och fåglar, brättet blommor och fjärilar i cartoucher på rutig röd botten. Diam. 41.
477. **Fat**, aflångt, med blommor i färger på hvitt.
478. **Fat**, rundt, med en stor och åtta mindre cartoucher i hvitt med blommor i färger på djupblå, spräcklig botten. Diam. 41. Signeradt.
479. **Fat**, rundt, med vågig kant, med alliance-vapen, dekorering i öfrigt: strödda blommor. Diam. 37.
480. **Fat**, rundt, tvenne medaljonger (med icke insatta mouogram), krönta af två englar, bård af blommor i färger. Diam. 39.
481. **Fat**, rundt, fasaner och blommor i färger.
482. **Thekanna**, klotformig, pip grepe och lock, dekorering af blommor i bladformiga cartoucher af hvitt på brun botten. — Två gräddkannor, höga, päronformiga, dekorering foglar och blommor i färger på hvitt.
483. **Bål**, dekorering: kinesiska figurscener i breda cartoucher mellan mindre med blommor i färger.
484. **Bål**, dekorering: kinesiska vaser och blommor i färger på hvitt.

Fajanser och Stengods.

485. **Rökelsekar**, halfsveriskt, hvilande på tre delfiner å tresidig sockel, prydt af lagerguirlander, reffladt lock med klot som handtag. Svart Wedgewood.

486. **Thekanna**, cylindrisk med pip, grepe och lock, dekorering af klassiska genrescener i hvitt relief på ljusblå botten, Wedgewood.

487. **Thekanna**, oval, flat, dekorering medaljonger med barnscener mellan blomstersnirklar i relief, svart Wedgewood.

488. **Toilettfat** i form af en lilja, dekorering af blommor och ornament i blått på hvitt. Delft. Sign.

489. **Platta** (kakelugns), med Veronica och Kristus dignande under korset, till h. en krigsknekt, till v. Simon, i landskap, färgad glasyr. Italienskt.

490. **Skål** på fot med öron, dekorering: inuti qvinna med ymnighetshorn i landskap blått och gult på hvitt, utanpå mascaroner och ornament. Italienskt.

491. **Fat** med bredt brätte, dekorering: i botten vapensköld, på brättet bladornament. Italienskt.

492. **Tallrik** med vågig kant, dekorering: blommor och blad i relief och färger. Venetianskt.

493. **Tallrik** med vågig kant, dekorering: i botten blomkorg och fåglar, å brättet lambrequin med blommor. Rouen. Sign. *P. P.*

494. **Fat**, ovalt, med vågig kant, dekorering som föreg. Rouen. Sign. *P. G.*

495. **Fat**, ovalt, med vågig kant, dekorering som föreg. Rouen. Sign. *P. C.*

496. **Fat**, rundt, dekorering blommor och blad i blått med bruna kanter, i botten, »1691». Sydtysk majolica.

497. **Fat**, rundt, dekorering: chinoiserier i blått på hvitt. Delft.

498. **Fat**, rundt, dekorering vaser med blommor och frukter mellan bladverk i blått på hvit botten. Delft. Sign. (*D. v. der Does*).

499. **Vaser**; 2 st., i flaskform, ornering: påfåglar och blommor i blått på hvitt. Delft. Sign. *G. K.*

500. **Urnor**, 2 st., med öron, dekorering: rikt blomstermönster i blått på hvitt.

501. **Ask** med lock i form af drufklase med blad i färger. Tyskt. Sign. *C. B.*

502. **Askar**, två st., en i form af äpple, en orange med blad i färger. Tyska.

503. **Vas** utan lock, päronformig, dekorering blommor i färger i tre cartoucher med vaser i blått. Rörstrand. Sign. *F.* och dateradt $^{9}/_{11}$ 65.

504. **Såsskål**, snäckformig, med två öron, dekorering roccocosnirklar i blått på hvitt. Rörstrand. Sign. och dat.

505. **Fat**, rundt, med vågig kant, dekorering roccocosnirklar i blått på hvitt och grått. Rörstrand. Sign. och dat.

506. **Fat**, rundt, kupigt, med vågig kant, dekorering som föreg. Rörstrand. Sign. och dat. — Fat, rundt, blå blommor på hvitt. Rörstrand. Sign. och dat.

507. **Bål**, med mascaroner som handtag, dekorering roccocosnirklar i violett på hvitt, i botten dubbla medaljonger med *G. T.* och *E. S. B.* under adlig krona. Rörstrand. Sign. och dat.

508. **Platå**, oval, med starkt vågig kant, dekorering roccocosnirklar, midtpå dubbla medaljonger med *G. T.* och *E. S. B.* under adlig krona. Rörstrand. Sign. och dat.

509. **Tallrikar**, 3 st., två lika med vågig kant och blommor i färger, en äfven med violett rand kring brättet. Rörstrand.

510. **Serveringsbricka**, rund med vågig kant och stora handtag, dekorering i blått, landskap med vatten, byggnader och fartyg. Marieberg. Sign. och dat.

511. **Serveringsbricka**, form som föreg., dekorering i grönt och med blommor i färger. Marieberg. Sign. och dat.

512. **Terrin**, oval, snäckformig och ornamentik i blått med blommor, delfin på locket. Marieberg. Sign. och dat. — Fat, ovalt, med vågig kant, dekorering i blått. Rörstrand. Sign. och dat.

513. **Potpourrivas**, päronformig med lock, dekorering frukträdsqvist i färger, hög relief, på locket en fogel. Marieberg. Sign. och dat. 68.

514. **Potpourrivas**, som föreg., på locket en gosse. Marieberg. Sign. och dat.

515. **Potpourrivas** utan lock, dekorering två landskap i färger, fjärilar. Marieberg. Sign. och dat.

516. **Blomkruka**, rund utsvängd roccocoform med öron, dekorering i rödt och grönt med blommor. Marieberg. Sign. och dat.

517. **Skål** med lock, rund med handtag och dekorering af blommande qvistar i relief, på locket en fogel. Marieberg. Sign. och dat.

518. **Skål** med lock, rund, med handtag och dekorering af blommande qvistar i färger på marmorerad botten. Marieberg. Sign.

519. **Tallrikar**, 2 st., med vågig kant, dekorering af blommor i färger. Marieberg. Sign. och dat.

520. **Tallrikar**, 2 st., med vågig kant, dekorering af blommor, en i blått, en i färger. Marieberg. Sign. och dat.

521. **Fat**, rundt, med vågig kant, dekorering: i botten grupp af amoriner med fogelbur, på brättet landskap tryckt i svart. Marieberg. Sign. och dat.

522. **Tallrikar**, 12 st., med vågig kant, dekorering: kinesiska scener, tryck i svart. Marieberg. Sign. och dat.

523. **Krus** i flaskform med grepe, dekorering: ett helgon samt blommor i färger, upptill »Severin 1691». Tyskt. Sign. *N*.

524. **Krus** med tennlock, dekorering: stiliserade blommor i guld och rödt på blå botten.

525. **Krus** med tennlock, dekorering: blommor i färger på hvit botten.

526. **Krus** med tennlock, dekorering: krönt cartouche med timmermansemblemer, lejon som sköldhållare i färger.

527. **Krus** med tennlock, (orneradt och med medalj), dekorering: chinoiserie i färger.

528. **Krus** med tennlock (infattad medalj), dekorering: arkitektur med en qvinna och ett barn i färger.

529. **Krus** med tennlock, dekorering: galloperande häst mellan två palmer.

530. **Krus** med tennlock, dekorering: cartouche med gallopperande unicorn, omgifven af palmqvistar i färger på violett spräcklig botten.

531. **Krus** med tennlock (orneradt), dekorering: cartouche med ett helgon, på sidorna blommor i blått på hvitt.

532. **Krus** med tennlock, dekorering: cartouche med seglande båtar och blommor i färger på blå spräcklig botten.

533. **Krus** med tennlock, dekorering: fogel och blommor i färger på hvitt.

534. **Krus** med tennlock. (Rhenskt gods.)

535. **Krus** i form af sittande gubbe med ölkrus i knäet. Gustafsberg.

IX. Diverse och Kuriosa.

536. **Hautrelief** i elfenben: Diana och nymfer badande, i svart träram.

Enl. uppgift arbete af Magnus Stenbock.

537. **Dosa** (Puderask), hög, af elfenben med skruflock, svarfvad och skulpterad. (Kerbschnitt).

538. **Dryckeskanna**, cylindrisk, med lock, af elfenben, dekorering: hjortfamilj i skog, hög relief, på locket en liggande hjort, invändigt förgyld, silfver.

539. **Luktflaska** i form af en drufklase, snidadt elfenben.

540. **Reliefporträtt** af en dam. Brb. åt h. (Markisinnan Pompadour?), snidadt elfenben i originaletui.

541. **Reliefporträtt**, Konung Adolf Fredrik. Brb., profil åt h. i harnesk och mantel. Rosafärgad massa på svart bakgrund i rund originalram, förgyld.

541 1/2. **Reliefporträtt**, Erkebiskop J. A. Lindblom. Brb., profil åt h. Gips i rund originalram.

542. **Reliefkomposition**, Venus, stående till h. en face, gjuter vin ur en kanna i en bägare, som hålles af Amor och en Amorin, till v. ett träd, till h. i bkgr. en hög byggnad; rikt skuren hautrelief i bernsten. Sällsynt pjes.

543. **Toilett-fat** i form af en sexuddig stjerna med upp- och utvikta brätten; dekorering: i botten fasaner på en klippa med blommor, å uppvikta kanten blommor i cartoucher på röd och hvit botten, på utvikta kanten, rutmönster i grönt och rödt med blå rosetter i hörnen; å baksidan chrysantemum-blomma i blått. Japanskt emaljarbete.

544. **Syskrin** med dyna; dekorering: mångfärgade blommor i cartoucher på rutig botten i rödt och hvitt. Japanskt emaljarbete.

545. **Thekanister** i sexkantig flaskform, dekorering: blommor i färger på hvit botten, upp- och nedtill lambrequiner med blommor. Kinesiskt emaljarbete.

546. **Thekopp** med lock, drakar och moln i färger på blå botten. Kinesiskt emaljarbete.

547. **Serveringsbricka**, fyrkantig med uppvikta kanter; dekorering: husgerådssaker i färger på hvit botten, kanten med ornerade ramar i blått på hvitt och svart på grönt, på undersidan en blomma i blått. Emalj.

548. **Dosa** med schaneradt lock, dekorering: herdescener i färger på hvitt. Emalj.

549. **Dosa** med schaneradt lock, dekorering: galanta scener i färger. och svart (à la Watteau) på hvitt. Emalj.

550. **Dosa,** rund, platt; dekorering, mångfärgade blommor i åttsidig cartouche af hvitt på grön och svart botten. Japansk emalj.

551. **Fruktknif**; med skaft rikt orneradt i färger. Emalj (cloisonné).

552. **Fruktknif** med skaft orneradt af blommor i färger. Emalj. Stålbladet graveradt.

553. **Knif och gaffel.** Skaften: en mans- och en qvinnoarm, elfenbensskulptur.

554. **Herkulesfigur** med klubban lyft öfver hufvudet. Brons.

555. **Ur** (fickur) i boett af förgyld brons; dekorering: Bacchus och Amor mellan troféer och ornament; rikt ciseleradt arbete. Urtaflans siffror i emalj-medaljonger på ciselerad bronsbotten. »Paul Hubert».

556. **Ur** (resur) i boett af brons. Rikt ciseleradt och genombrutet arbete, yttre boett med maroquin-klädd baksida, framsidan genombrutet bronsarbete. »Karl Joseph Kopp inn Wienn».

Skall hafva tillhört Magnus Stenbock.

557. **Palett** med sjöstycke, oljefärg. Sign. *Emma Löfstädt, Paris 1880.*

558. **Porträtt-relief.** Jenny Lind, hufvud åt v., rund medaljong i bronsram. — **Porträtt-relief.** Shakspere. Brb. åt v. (af Glosimodt), elfenben i oval ram. — Relief: Lionardos **Nattvard,** försilfring i ram. — **Reliefer,** 2 st., efter Thorvaldsen, i hvitt på blå grund i ramar.

559. **Relief,** Kristi grafläggning. Flere figurer i jern. Svenskt arbete.

560. **Skrin** (för speljettoner), perlemor i snidadt och genombrutet arbete. 1700-talet.

561. **Sigill.** Jupiter med örnen, stående figurer i färgad emalj. (Sigillstenen saknas).

562. **Solfjäder** af elfenben och papper, rikt snidad (roccoco) med målning. (Antik scen).

563. **Solfjäder** af fiskben, rikt inlagd med stålpaljetter och med målade blommor och palmetter i blått.

564. **Solfjäder** af fiskben i genombrutet arbete.

565. **Solfjäder,** rund, af fiskben med målade blommor och genombrutet arbete.

566. **Bronscartouche** med timmermansemblemer, två qvinnofigurer, Tron, och Hoppet, som sköldhållare. Daterad 1626.

567. **Kolonn** i brons, på sockeln »*N*» och lagerkrans om kejserlig örn, på toppen en riddare med sköld, fot af röd porfyr.

568. **Lampa.** Tresidig sockel, från hvars ena hörn en kolonn med en svan, bärande en i tre kedjor hängande skål af glas. Kejsarstil.

569. **Sked** (Lappsk) af silfver, rundt blad, kort skaft.

570. **Luktdosa** i hjertform af bernsten med silfverfattning.

571. **Nack-kam** af brons med pålagdt ornament af brons-filigran. Århundradets början.

572. **Kopparplåtar,** graverade, 2 st. »Herdarnes tillbedjan» i Hörbergs art, och Helgonscen.

573. **Knappar,** 14 st., målade blommor på porslin i bronsfattning.

574. **Brefpress** med fogel i Florentinsk mosaik.

575. **Brefpress** af grå marmor med hund i brons.

576. **Barnmössa** af hvitt sidensarge med påsydda band och hvita spetsar.

Begagnad af Gustaf IV Adolf som barn.

Hår, klippt af Gustaf IV Adolf den 26 Mars 1792.

Ritning af Gustaf IV Adolf.

577. **Madonnakrona,** Rysk, af förgyld och försilfrad metall med infattade stenar.

578. **Processionskors,** i midten krucifix, på armarne evangelisternas sinnebilder i relief, rikt orneradt bronsarbete.

579. **Kyrkstakar,** 2 st., af malm på sexuddig sockel, ornerad af kerubhufvud.

580. **Kyrkstakar,** 2 st., af messing, rund fot, spiralvridna pipor, ornering af drufvor och frukter i drifvet arbete.

581. **Ljusstakar,** 2 st., i fajans, roccoco, dekorering i blått och guld på hvitt.

582. **Ljusstakar,** 2 st., lika föreg.

583. **Ljusstakar,** 2 st., postament af hvit marmor på sockel af grå, sittande indian i brons med en fogel på v. handen, bär på hufvudet ljuspipan.

584. **Ljusstakar,** 2 st., postament och sockel af grå marmor, klassisk qvinnoherm i brons, bär på hufvudet ljuspipan. Kejsarstil.

585. **Ljusstakar,** 2 st., postament ock sockel af hvit marmor; barnfigur i brons bär ljuspipan.

586. **Ljusstakar,** 2 st. enkla. Kejsarstil.

587. **Skrifstakar**, 2 st., af malm. 1600-talsstil.

588. **Bijouteriskål** af sköldpadd, rund, på fot i form af blomsterstängel i brons med blommor af porslin.

589. **Pokal** af masurbjörk, svarfvad, med insatta knappar af ben. H. 37. Svenskt arbete.

590. **Kanna** med pip, lock och handtag af masurbjörk med insatta knappar af ben. Svenskt arbete.

591. **Dryckeskanna** med lock af masurbjörk med insatta knappar af ben. Svenskt arbete.

592. **Bägare** af masurbjörk, 2 st., svarfvade, den ena med lock, insatta knappar af ben. Svenskt arbete.

593. **Vas**, päronformig på fot med öron af drakhufvud och ringhandtag. Brons. Japansk.

Har tillhört Grillska samlingen.

594. **Dryckeskanna**, konisk form, med lock och handtag. Dekorering: fläkt örn med sköld och kronor. Tenn.

595. **Drickesskål**, rund, flat med två grepar. Tenn.

596. **Skål** (för blommor) i form af grodliknande vidunder med tre ben, fajans, grönglaserad, utom foten oglaserad.

597. **Prydnadskannor**, 2 st.; porslin med figurmålningar i rik fattning af cuivre poli.

598. **Grupp**: vandrande musikanter, man och qvinna med fiol och mandolin under ett paraply. Terra cotta.

599. **Tiggare**, man och qvinna i färgad terra cotta. — **Sopgubbe** med qvast. Terra cotta.

600. **Statyetter**, 2 st. krigare i 30-åriga krigets drägt, i färger.

601. **Bijouteriskrin**, 8-kantigt med lock och handtag, genombrutet arbete i elfenben på botten af rödt siden.

602. **Spegel**, Japansk (s. k. trollspegel), af brons och stål; skaft, lindadt med bambu.

603. **Selloka** af skulpteradt trä med lejonbilder i rödt och grönt.

604. **Selloka**, lik föreg.

605. **Skrin** (allmoge-), skuret i kerbschnitt, måladt i rödt och grönt.

606. **Syskrin** af inlagdt trä med dyna utanpå locket.

607. **Dockbyrå** i Gustaviansk stil med låda.

608. **Bälten** (Lappska) af skinn, 2 st., ornerade med stjernor i tenn.

609. **Bälte** (Skånskt) i röd saffian med utsydda ornament.

610. **Skånsk bonad** i flere färger.

611. **Albanesisk dolk**, fäste och balja af drifvet och ciseleradt silfver.

612. **Europeisk dolk,** klinga med lång blodränna, skaftet af trä med metallstift.

613. **Indisk dolk,** primitivt arbete.

614. **Hålcelter** af brons, funnen i Lidköpings hamn.

615. **Yxa** af sten, båtform, med skafthål. Funnen i Lidan nära Lidköping.

616. **Yxa,** som föreg., enklare, funnen i Kisa socken i Vermland.

617. **Spjutspetsar** af flinta, 2 st., funna i Jemtland.

618. **Flintsåg,** funnen i Brålanda i Dalsland.

619. **Bryne,** ovalt, af sten med ränna, funnet vid Transtrand i Dalarne.

620. **Bryne,** mindre än föreg., af mörk sten, funnet i Tierp i Upland.

621. **Fagott** (Raketfagott).
Tillhört Konung Karl XV:s samling.

622. **Fagott,** lik föreg.
Ur Mowitz samling.

623. **Reliefporträtt** i elfenben. Karl XI brb. åt h.

---

624. **Resschatull** i flere träslag med cartoucher och rika inläggningar i messing; inredning med toilettaskar, flaskor, ljusstakar m. m. i glas- och silfverfattning, borstar, kammar m. m. i elfenben, saxar m. m. komplett och i bästa skick. Praktarbete från förra hälften af århundradet. (500 kr.)

625. **Resschatull,** d:o d:o, enklare.

626. **Burette,** aflång, i refflad turbinform af ljusbrun craquelé.

627. **Krämkoppar** med lock, 8 st., i blått på hvitt.

628. **Tallrikar,** 3 st., dekoreringen lika med N:o 442.

629. **Tallrikar,** 3 st., rikt mönster i bjärta emaljfärger.

630. **Fat,** rundt, med blommor i färger på hvitt. Diam. 40.

631. **Fat,** åttkantigt, blommande träd med fasaner i färger. Diam, $37^1/_2$.

632. **Fat,** djupt, med vågig kant, dekoreradt med strödda blommor i bjärta emaljfärger. Diam. 40.

X. Böcker, planschverk, gravyrer m. m.

1—7. Uppfinningarnas bok. 7 Band. Med talrika illustr. Sthm 1874—75. Clb.

8. *Rosenberg, C. M.*, Sveriges ecklesiastikmatrikel. Sthm 1886. Clb.

9. Erinnerungen alter und neuer Zeit von *Ferdinand Graf Eckbrecht Dürckheim.* 2 Bände. Stuttg. 1887—88. Hfrb.

10. Beskrifning öfver *J. F. H. Oldenburgs* samling af svenska, svenska besittningarnes och landtgrefven Fredriks hessiska mynt. Sthm 1883.

11. *Stiernstedt, A. W.*, Beskrifning öfver svenska kopparmynt. Sthm 1871.

12. *Olf Rudbäcks* Atlands eller Manheims Fjerde Del. Upsalæ 1702. Fotolitogr. upplaga af allt som blef tryckt af denna del, med karta och *G. E. Klemmings* Anteckningar om Rudbecks Atland. Sthm 1863. *Uppl:n 100 ex.* Folio.

13. Ur några antecknares samlingar, gärd af tacksamhet och vänskap till G. E. Klemming, (af *Aksel Anderson, C. Snoilsky, H. Schück, C. Silfverstolpe* o. *Cl. Annerstedt.)* Med Klemmings porträtt. Sthm 1891. *Uppl:n 50 ex.*

14. *Sturzen-Becker, O. P.*, Skåne. Gammalt och nytt. 1:a serien [q. p.] Helsingb. 1854. Folio.

15. *Noberg, And.*, De meritis et fatis Joannis et Olai Magnorum. Upsaliæ 1741. 4:o.

16. [*Oxenstierna, J. G.*], Ode öfver Gustaf Adolphs död. Sthm 1777. 4:o.

17. [*v. Dalin, O.*], Logogryphe på Drottningholm den 26 Aug. 1751. Med nyckel till densamma. *Sällsynt.*

18. [*Rudbeck, O.*], Boråsiade, poeme i fyra sånger. Sthm 1776. Inb. 4:o.

19. L'Entreprise de la Forêt Enchantée. Courses etc. tenues à Drottningholm au mois d'Août 1785. Sthm. Pb. 4:o.

20. [*v. Dalin, O.*], Beskrifning om en Runsten vid Drottningholm, som kan tiena til upplysning i Lovöiska historien. S. l. et a. [Sthm 1751.] *Uppl:n 30 ex.*

21. [*Paykull, G.*], Ordensvurmen. Comedie. Sthm 1785. Pb. 4:o.
22. [*Thorild, Th.*], Passionerna. Skaldestycke. Sthm 1785. 4:o.
23. Inscriptions et devises dans l'eglise du Riddarholm à l'occasion des funerailles de S. M. la reine mère du roi. Sthm 1782. 4:o.
24. Personalier vid Arfprinsens af Baden begrafning. Sthm 1802. 4:o.
25. [*Eek, J. F.*], En officerares vid f. d. finska armén lefnadshändelser och missöden. Sthm 1810.
26. [*Oscar II*], Trois poesies, traduites par L. T[enint]. Sthm 1868.
27. Kong Karl XIV Johan. Med gravyr. Chra 1879. Clb. med guldsnitt.
28. Kort sammandrag af Sveriges och Norges nu regerande konungaätts historia. Sthm 1832. Saffianb. *Sällsynt.*
29. Teatergalleri tecknadt af *Gustaf B[ellande]r.* Sthm 1877. Clb.
30. Ny och fullständig svensk spelbok eller anvisning till alla kortspel. Göteb. 1847.
31. [*Heine, J. A.*], Tidningen Fäderneslandet och dess redaktion. Södertelge 1871. Inb.
32. Stockholms Calender för åhret 1727. Sthm. *Sällsynt.*
33. *Stierneman,* Réflexions sur la corruption des moeurs des romains. Strasbourg 1771.
34. *Knös, G.,* Historia decem vezirorum. Göttingæ 1807. Vb.
35. [*Robinson*], La Suède redressée dans son veritable interest. Breme 1782.
36. L'homme machine. Leyde 1748. Frb.
37. [*Rosenhane, G.*], Thet Swenska Språketz Klagemål. Sthm 1706. *Sällsynt.*
38. Then Swenska Psalmeboken förbätrat och medh flere songer förmerat och Kalendarium. Sthm 1567. Fotolitografisk upplaga.
39. Hjelpreda för lånsökande af *J. L. Nygren.* Sthm 1845. *Sällsynt.*
40. *Fant, E. M.,* Lärobok i allmänna historien. Ups. 1797. *Med Hedvig Elisab. Charlottas namnstämpel på permen.*
41. *Flavii Vegetii Renati* de re militari libri quatuor. Coloniæ 1580. Pergamentband med guldpressningar, som tillhört M. G. de la Gardie (hans sigill).
42. Genesis hebraice cum nova versione latina. S. l. et a. Pergamentband med guldpressningar och guldsnitt; på permarne *drottning Christinas porträtt.*
43. *Arnauld, Ant.,* Traduction du livre de *S. Augustin* des moeurs de l'eglise catholique. Paris 1644. Frb. med Chancilier *P. Séguier's* vapen på permarne.

44. *Joannis Marianæ,* de rege et regis institutione libri III. S. l. 1611. Vackert samtida band i pressadt pergament, med vapen på permarne.

45. En kartong, innehållande 37 volymer in 12:o, diverse tyska klassiska författare, samt 2:ne medaljonger.

46, 47. *de Beauchesne, A.,* Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort; captivité de la famille royale au Temple. Enrichie d'autographes et ornée des portraits en taille-douce. 2 tomes. Paris 1861. Chagrinband med guldsnitt.

48. *Granberg, Olof,* Catalogue raisonné de tableaux anciens inconnus jusqus'ici dans les collections privées de la Suède. Tome 1:er [q. p.] Sthm 1886.

49. *Eric Dahlberg,* Suecia antiqua et hodierna. Med C. F. Lindströms text. Sthm 1856. Skinnband.

50—52. *Gaimard, P.,* Voyage en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Ferröe. Atlas historique et pittoresque. 3 tomes. Paris. Hfrb. Stor folio.

53. Sverige framstäldt i taflor. Göteb. 1856.

54. Gotland och Visby i taflor, af *P. A. Säve* o. *C. J. Bergman.* Sthm 1858. Clb.

55. *Klingspor, C. A.,* Svenska slott och herresäten. Horn. Sthm 1855.

56. —»—, D:o d:o. Äs. Sthm 1886.

57, 58. Carl XV:s vapensamling. I. Orientaliska samlingen. II. Vesterländska samlingen. Sthm 1861—63.

59. *Holmbergson,* Svenska konungars porträtter.

60. Svenska konungar och deras tidehvarf. En samling fotografier af *M. Josephson.* Sthm 1866. I clothkartong.

61. Album för skön konst. Urval ur tafvelgalleriet i Dresden. 2 band. Göteb. 1850. Inb.

62. Album för skön konst. Göteb. 1848. Inb.

63. Album von München. Aus *A. Hendschels* Skizzenbuch. I clothkartong.

64. Saga. Minnesblad från Nordiska Museet. 1885.

65. Föreningen för grafisk konst. 1888 års blad.

66. D:o d:o. 1889 års blad.

67, 68. The clans of the scottish Highlands, displaying their dress, tartans, arms, armorial insignia and social occupations. From original sketches by *R. R. M:c Ian.* With description by *James Logan.* 2 volumes. London 1845—57. Clb.

69. *Mörner, Hj.*, Sketches. Clb.
70. —»—, Sista handteckningar. Clb.
71. Kongl. familjens porträtter, lithografierade år 1834 af *C. Jarleson Ekenstedt. Sällsynt.*
72. Teckningar ur dagens händelser 1848. Ett besök i Malmö läger. Clb.
73. Konstnärsgillets album. Clb.
74. Skådepenningar öfver de förnämsta händelser, som tillhöra Gustaf III:s historia. Graverade af *Gillberg.*
75. *Pettersson, C. A.*, Lappland, dess natur och folk. (Stora uppl:n). Sthm 1864. I clothkartong.
76. En portfölj innehållande porträtter af romerska kejsare m. fl., graverade på 1600-talet. Kuriös samling.
77. En portfölj innehållande sällsynta gravyrer, titelblad, vignetter m. m. En högst märklig samling.
78. *P. Hörberg,* Yttersta domen. Etsning, samt 5 andra gravyrer.
79. *Maheux,* Råttfängaren samt 5 andra gravyrer.
80. *Rembrandt, Picart* m. fl. 16 blad.
81. *Dansaert,* La rentrée du Pierrot samt 3 andra gr.
82. *Corn. Vischer, Bolswert* samt 3 andra gr.
83. *D. Orme,* Alexander and Thais, samt 2 andra gr.
84. *Danckerts,* Holländsk krogscen efter Joh. Vischer samt 2 andra gravyrer.
85. *Moyse,* Discussion théologique, samt 5 andra gravyrer.
86. *Gole,* Le chirurgien de village, och 2 andra gravyrer.
87. 7 diverse gravyrer.
88. *Corbutt,* The amorous Hollander, efter Ostade, samt 3 andra gr.
89. *Braguemond,* L'inconnu, samt 5 andra gravyrer.
90. *Haid,* Porträtt af Chr. Fiedler, samt 4 andra gravyrer.
91. 3 handteckningar af *Röök, Billing* och *Alb. Berg.*
92. *Palm,* Fontana delle Tartaraghe. Lavering.
93. 6 handteckningar af *Sergel.*
94. Diverse.
95. Diverse.
96. 3 porträtter och en kolor. tafla. I ramar.

96 1/2. *v. Wright, Wilh.*, Skandinaviens fiskar, målade efter lefvande exemplar. Med text af *Fries* och *Ekström.* Sthm 1846. *Sällsynt.* Med dedikation till J. J. Berzelius.

Vyer öfver Stockholm, Upsala, Lund, Visby, Bergen m. fl.

97. Civitas Stockholmiensis. Tabula antiqua a *Dionysio Padt Bugge* exculpta. 1 blad. Gravyr efter en 1520 förfärdigad vue af Stockholm med bifogade skräckscener ur Kristian Tyrans framfärd i Sverige. Graverad 1676. Stor folio. *Högst sällsynt.*

98. 2 kolor. vuer af Stockholm på ett blad, af *Hieronymus Scholeus.* Med fransk text. Från 1500-talet. Stor fol. *Mycket sällsynt.*

99. Samma blad, okoloreradt. Med latinsk text. Stor fol. *Sällsynt.*

100. 3 kopparstick, vyer af Stockholm från Vasa-konungarnes tid. 8:o. *Sällsynta.*

101. Vy af Stockholm från Johan III:s tid. Kopparst. Tvär-fol.

102. Then Konungslige Residens- och Hufvudstaden Stockholm. Med drottn. Kristinas medaljong-porträtt. Stor tvär-fol. I ena hörnet lagad. *Sällsynt.*

103. Panorama öfver Stockholm, grav. af *Sigismund v. Vogel.* Dedicerad till drottn. Christina. Nyare aftryck.

104. 2 vyer af Stockholm från Carl X:s tid. Kopparstick. 4:o o. aflång 8:o. *Sällsynta.*

105. 2 d:o d:o från samma tid. Kopparst. 4:o. *Sällsynta.*

106. Panorama af Stockholm. Kopparast. af *W. Swidde* 1693. Aflång tvär-fol.

107. D:o d:o, kopparst. af *Joh. Chr. Haffner;* början af 1700-talet. Aflång tvär-fol. *Sällsynt.*

108. 2 planer med kolor. vyer af Stockholm, utg. af *Homann.* Slutet af 1600-talet. Stor fol.

109. Plan öfver Stockholm af *Homann* samt vy af d:o, graverad af *Friedr. Leopold.*

110. 7 vyer från Stockholm; kopparst. af *G. Bodehner.* 4:o. *Sällsynta.*

111. *Bodehners* o. *Brolins* kartor öfver Stockholm, samt vy af Flemmingska huset.

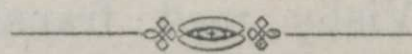
112. Ryska dekorationen på Riddarhustorget 1772, samt 3 andra vyer från Stockholm.

113. *Tollin,* Vyer af Norrbro från Lejonbacken samt Drottninggatan. 2 litogr. Stor fol. *Sällsynta.*

114. *Palm,* Riddarholmskyrkans brand, samt 4 andra vyer från Stockholm.

115. Fyra utsigter af Stockholm i stålgravyr. 1845.
116. Panorama af Stockholm af *Billmark*.
117. 12 div. vyer från Stockholm.
118. *Mankell*, Stockholm. Aqvarelle litografier.
119. Vid Kornhamn, etsning af *Rob. Haglund*. På kinesiskt papper; avant la lettre. Aflång folio.
120. Samma etsning med skrift.
121. 4 vyer från Stockholm, etsningar af *Haglund*. 4:o.
122. 9 st. div. vyer och kartor rörande Stockholm och Sverige.
123. De la Gardieska, numera Schönborgska huset i Stockholm, gravyr af *S. Vogel*, dedicerad till M. G. de la Gardie och Ebba Brahe. Stor fol. *Sällsynt*.
123½. Vy öfver Stockholm från Kungsholmssidan. Laver. m. Sepia af Billing. Tv. 4:o.
124. Rosersberg, Ulfsunda o. Kalmar slott. 3 litogr.
125. 3 äldre kartor öfver Göteborg m. fl. 7 blad.
126. Vy af Upsala, gravyr af Swidde.
127. D:o d:o, af *Schenk*.
128. D:o d:o, af *Fr. Leopold*.
129. Universitetshuset i Upsala samt domkyrkan. 3 blad.
130. Helsingborg, Lund, Elbogen och Landskrona. 4 kolor. vyer på ett blad från 1500-talet. Med fransk text. *Sällsynt*.
131. D:o d:o, okolor. Med latinsk text. *Sällsynt*.
132. D:o d:o, okolor. Med d:o. Variant. *Sällsynt*.
133. 6 äldre vyer af Helsingborg och Lund. *Sällsynta*.
134. En kolor. vy af Visby med fransk text. Från 1500-talet. *Sällsynt*.
135. Samma vy, okolor. *Sällsynt*.
136. 3 äldre vyer af Visby. *Sällsynta*.
137. 4 äldre vyer af Landskrona. *Sällsynta*.
138. 3 vyer af Karlskrona, af *Gillberg* o. *Cardon*.
139. 4 vyer från Örebro, af *Akrel*.
140. Teckningar till *Ekströms* beskrifning öfver Mörkö. Sthm 1828. 4:o. *Sällsynt*.
141. Vyer af Leckö, Kronoberg, Lessebo o. Carlstens fästning.
142. Äldre vyer af Helsingborg, Sundet m. m. 8 st.
143. 4 div. vyer.
144. 11 div. svenska vyer, grav. af *Gillberg, Akrell* m. fl.
145. Billingsholm, Trollhättan m. fl. grav. af *Cordier*. 6 st.

146. Bergen. *Hieron. Scholeus* descripsit. Kopparstick med latinsk text. Slutet af 1500-talet. Stor fol. *Sällsynt.*
147. D:o d:o. Variant. *Sällsynt.*
148. 4 äldre vyer af Bergen. *Sällsynta.* Mindre format. *Sällsynta.*
149. 9 div. vyer från Norge och Sverige. (Das Schloss Bahus in Norwegen).
150. Vues Norvegiennes publ. par *V. M. Carpelan.* 9 vuer med text. Sthm 1826. 4:o.
151. Trondhjem fra Steenbjerget (litogr.), Christianiafjorden m. m.
152. *Homanns* kartor öfver belägringen af Fredrikshall och Bohus län, samt div.
153. *Hermelins* kartor öfver Sverige 1805. Komplett samling och inbunden. Stor folio.
154. *Carpelan, W. M.* Voyage pittoresque aux Alpes Norvégiennes. 24 kolorerade plancher i 3 h:n. St. tvärfol.
155. Sverige framstäldt i taflor. 96 litografier i tontryck. Text af *d. A. Berg.* Göteborg 1805. Tv. fol.
156. *Billmark, C. J.* Pittoresk resetur från Stockholm till Neapel. Sthm 1852. Fol. och tv. fol.
157. *Svenskt illustreradt Frimärks-album,* innehållande öfver 1,000 märken, bland dem många goda och sällsynta. Album utarb. och utgifvet af *H. Lichtenstein.* 1892.



Förteckning N:o 87 omfattar en vald samling Konstindustriföremål samt en större Vapensamling.

De personer som önska sälja saker till denna auktion, som eger rum i Februari 1894, behagade lemna in dem till mig före detta års slut.
